

Мордюкова Нонна

24.11.04

Нонна Мордюкова жалеет, что не поставила Чехова

Собеседник -
- 2004 - 24 нояб.
- с. 27

— Свой день рождения отмечу по-простому, в кругу семьи. Пригласила братьев, сестер... Надеюсь, хорошо посидим, весело. Сестра Наталья напечет пирожков с капустой и творогом, а я сделаю «Оливье», куплю фрукты, торт.

Только вот о возрасте говорить не будем. Я завидую актрисам, которым тоже немало лет, но они как-то сумели скрыть свой возраст — никто не знает, сколько им лет.

А вообще, в день рождения всегда вспоминаешь пережитое, сожалеешь об ушедших годах. Эх, мне бы сейчас молодость, я бы такого наворотила! Вот, например, поставила бы одну из пьес Чехова, хотя режиссерских навыков у меня нет. Ведь его совершенно неправильно читают! Он же комедии писал, а у нас если Чехов, так, значит, обязательно ахи-вздохи. Взять хотя бы «Три сестры». «В Москву, в Москву...» Ну зачем эти три сестры, эти три лахудры нужны в Москве? Что они там делать-то будут? Это же смешно!

А современное кино я вообще не приемлю. Единственный фильм, который потряс меня до глубины души, это «Возвращение» Звягинцева. А все остальное, что видела, настолько американизировано, что даже противно. По нашим жилам течет другая кровь. Америку надо строить в своей стране, а не боготворить ее. Сколько народу уезжает за границу, а потом возвращается назад с опущенными ресничками!

Сейчас люди все какие-то растерянные, нет у них идеалов, и творят без души. Единственная радость для меня — чтение любимых газет и документальные передачи по телевизору. Очень мне нравятся бе-

седы со всякими учеными, артистами, литераторами...

■ Ирина Андреева.



фото Ларисы Кудрявцевой