

Мордюкова Нонна

28.11.05

В Нонне Мордюковой нашли национальную идею



АЛЕКСЕЙ КУЧЕНКО

На творческом вечере по случаю юбилея Нонне Мордюковой зачитали правительственные телеграммы, вручили орден Петра Великого первой степени, избрали академиком, а Владимир Жириновский посоветовал, что Нонна Викторовна вовремя не взялась за власть, потому как именно она как никто подходила на роль президента России. Еще господин Жириновский пообещал, что он проследит, чтобы великой актрисе вручили наконец орден «За заслуги перед Отечеством». На следующий день выяснилось, что с этой инициативой первым выступил все-таки президент Путин, наградивший актрису «за выдающийся вклад в развитие культуры и киноискусства». Но весь официоз разбивался, как только к микрофону подходила сама именинница. Нонна Мордюкова непоседливо копошилась в подарках и небрежно раскидывала орденские ленточки, вспоминала, как она 29 дублей подряд прижимала к себе и «кидала об забор» Георгия Вицина в фильме «Женитьба Бальзаминова» или как выслушивала юную Люську Гурченко (на фото слева) во вгиковском общежитии. Так же, как ей удавалось всю жизнь избегать навязываемого типажа, а из «деревенской» актрисы превратиться в «советскую Анну Маньяни», удалось ей и свой праздник превратить в праздник для тех, кто пришел ее поздравить. Но они все-таки не могли уйти от официоза. Одетую в черное платье с меховой накидкой именинницу усадили в кресло, к которому, как к памятнику, в течение всего вечера потом складывали цветы. Актер Андрей Галкин выдал основной лейтмотив вечера: «Все ищут национальную идею. Посмотрите на Нонну Мордюкову — в ее глазах национальная идея!» Эта мысль была услышана, благо чиновников в зале собралось немало. Нонна Мордюкова, пожалуй, единственная советская актриса, которую не приходилось подгонять под национальную идею, она действительно ее воплощала. Если считать, что национальная идея — строгая и понятная, по-женски чуткая и принципиальная одновременно — настоящая героиня.

Воспоминания в. - 2005 - 28 нояб. с. 22