

Игорь Моисеев в гостях у режиссера Блазетти

ИЗВЕСТНЫЙ РЕЖИССЕР Алессандро Блазетти закончил съемки художественного фильма «Я люблю—ты любишь». Лучшие образцы искусства многих стран мира, снятые на пленку итальянскими кинематографистами, войдут в эту картину. В Москве они выбрали для своей картины сцены из спектаклей театра под руководством Образцова, песни в исполнении Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии, отдельные эпизоды из жизни нашей столицы и главным обра-

зом фрагменты программы Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством И. Моисеева.

А затем И. Моисеев по приглашению А. Блазетти выезжал в Рим, чтобы принять участие в монтаже и редактировании эпизодов, показывающих ансамбль.

— Блазетти показал мне свою картину в черновом виде, — рассказывает И. Моисеев, — Она произвела на меня очень сильное впечатление. Режиссер проводит через фильм тему высокой роли прогрессивного искусства и осуждения пошлости, цинизма.

Итальянская печать помещает многочисленные материалы о новом фильме Блазетти. Предполагается, что уже в конце марта он выйдет на экраны.