

15 МАЯ 1950

г. Москва

Танцы разных народов

ЗРИТЕЛИ более двадцати стран земного шара восторженно рукоплескали талантливому мастерству артистов Государственного ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева.

В эти дни артисты ансамбля называют в Концертном зале имени Чайковского премьеру своей последней программы, в которую включены 15 новых номеров.

Сказкой-феерией «Метелица» начинается новая программа прославленного ансамбля. Один за другим следуют то трогательно-плавные, то бурные, зажигательные танцы: башкирский «Семь девушек», молдавский «Табакаряску», узбекский «Пахта», русский «Вензеля»... Каждый из них необычайно красочен, самобытен, насыщен национальным колоритом. В программу включены и шуточные, и акробатические, и сатирические танцы. Туркменскую пантомиму «Упрямый осел» сменяют жизнерадостная

хореографическая сценка «На катке», карабахский танец «Чабаны». Бурными аплодисментами награждают зрители исполнителей, блеснувших незаурядной техникой в финальных массовых танцах «Колхозная улица» и «Призывники».

Ансамбль под руководством И. Моисеева вновь порадовал нас яркой, содержательной программой, которой, несомненно, обеспечен большой успех у зрителей.