

«Кудесники из Страны Советов»

Рассказывает народный артист СССР Игорь Моисеев

В ЧЕТВЕРГ из гастрольной поездки по странам Европы возвратился на родину Государственный ансамбль народного танца СССР. Наш корреспондент Г. Скорецкий обратился к художественному руководителю ансамбля народному артисту СССР Игорю Александровичу Моисееву и попросил поделиться с москвичами своими впечатлениями об этой поездке.

— За три месяца мы побывали в ФРГ, Швейцарии, Австрии, Голландии, Польше — посетили 27 городов, дали 68 концертов. Спидометры наших автобусов, на которых мы совершали все переезды, отсчитали 14 тысяч километров. Если к этому прибавить еще путь от Москвы до Берлина и обратно, проделанный поездом, то получится половина кругосветного путешествия.

Ансамбль начал гастроль концертами в ФРГ. В этой стране мы выступали впервые. Накануне гастрольей некоторые буржуазные газеты советовали своим читателям «не проявлять большого интереса к ансамблю». Но уже на первом концерте мы встретили неподдельный восторг зрителей.

После каждого концерта нас вызывали по восемнадцать—двадцать раз. В Гамбурге несколько восторженных зрителей прорвались на сцену и, взявшись за руки, начали скандировать: «Мир! Дружба! Мир! Дружба! Советский Союз!».

На следующий день сцена была оцеплена полицией, и ансамбль выступал за своеобразным кордоном.

Во время наших гастрольей газеты пестрили фотографиями артистов ансамбля, броскими заголовками: «Чародей искусства», «Лучший в мире ансамбль», «Кудесники из Страны Советов».

...Кельн, Мюнхен, Нюрн-

берг, Эссен, Женева, Лозанна, Вена, Зальцбург, Гаага, Амстердам — менялись города, пейзажи, театры, концертные залы, менялся язык, и лишь зритель оставался прежним — доброжелательным, чутким, восторженным, щедрым на улыбку и горячие аплодисменты.

В Голландии — стране велосипедов — наши автобусы от города к городу неизменно сопровождал эскорт велосипедистов. Это была тоже своеобразная дань уважения советскому искусству.

В Австрии и в Польше нас встречали, как старых друзей. В Варшаве на заключительном концерте ансамбля присутствовали товарищи В. Гомулка и Ю. Циркневич.

И вот мы снова дома, на родной московской земле. Конечно, немного устали. Но отдыхать некогда: впереди много работы.

Прежде всего нас ждут итальянские кинематографисты. В ближайшие дни они начнут в Москве съемки нового фильма «Я люблю, ты любишь». Эта картина, задуманная известным итальянским режиссером Блазетти, должна поведать зрителям о выдающихся явлениях национального искусства различных стран мира. В этом международном смотре нашему ансамблю отводится почетное первое место.

После этого коллектив начнет готовиться к следующей большой поездке — вторым гастрольям в Америке.