

5 ЧАРОДЕИ ТАНЦА

ДНЕМ рождения нашего ансамбля мы считаем 10 февраля 1937 года. Тогда артисты впервые собрались вместе. Нас было сорок пять человек. Собирались мы вместе и стали думать: с чего начинать?

К счастью, раздумывали мы не слишком долго и сразу же принялись за дело — стали собирать наиболее интересные танцы народов Советского Союза, создавать новые, характерные для нашего времени. А летом уже дали концерт. Прошел он с большим успехом. Первые аплодисменты окрылили танцовров, заставили их работать еще упорнее.

Все новые и новые танцы, хореографические сцены и сюиты ставил затем ансамбль. Росла его популярность, расширялась география выступлений.

Ансамбль вырос и количественно. Сейчас в его составе сто десять великолепных танцовщиц, замечательный оркестр, высококвалифицированные педагоги — балетмейстеры...

В эти юбилейные дни невольно вспоминаются наши первые гастрольные поездки... Раньше других познакомились с ансамблем друзья из Монгольской Народной Республики, у которых мы побывали в 1942 году.

А после Отечественной войны поездки за границу стали постоянными.

Артисты ансамбля пребрали более четырехсот тысяч километров, — иначе говоря, вроде бы совершили десять кругосветных путешествий!

Особенно хочется остановиться на последней поездке, про-

Игорь МОИСЕЕВ
дает интервью

□ □ □

должавшейся почти пять месяцев, по американскому континенту.

По единодушному мнению крупнейших западных критиков и обозревателей, эта гастрольная поездка по Америке намного превосходит по своему значению предыдущую, совершенную ансамблем в 1958 году. Все сходилось в одном: гастроль коллектива является большим вкладом в укрепление культурных связей между странами с разными социальными системами.

В Нью-Йорке мне вручили первую хореографическую премию — серебряную статуэтку. Любопытно заметить, что впервые она вручается в США иностранному гражданину. Это было, конечно, признанием хореографических достижений всего ансамбля.

Городские власти Сан-Франциско в знак признания и уважения вручили коллективу ансамбля ключи от своего города. До этого они вручались из советских людей только Н. С. Хрущеву и четверке отважных воинов, дрейфовавших в Тихом океане.

Памятна всем нам премьера в крупнейшем театре Гаваны «Чаплин». Шесть тысяч кубинцев и все правительство во главе с президентом Освальдо Дортикосом и премьер-министром Фиделем Кастро горячо аплодировали посланцам советского искусства.

Ансамбль совершил большую поездку по острову. В Сант-Яго к нам в гости приехал Рауль Кастро и от имени правительства преподнес коллективу знамя революционной Кубы. Вручая его, брат легендарного вождя «бородачей» сказал:

— Вручая вам это знамя, мы

хотим, чтобы вы знали: за его честь и нашу свободу кубинцы будут сражаться до последней капли крови.

Это знамя кубинской революции будет самой драгоценной реликвией, самым дорогим экспонатом нашего музея.

Да, музея. Ведь мы собираемся его создать. Я могу рассказать о некоторых будущих экспонатах. Вот «Книга дружбы», подаренная в США. Свои подписи в ней поставили сотни простых американцев. Быть может, рядом в музее расположатся модели товарного вагона и парусника из Польши... Замечательный портрет Владимира Ильича Ленина, сделанный в Китае... И совсем недавний дар, о котором хочется рассказать подробнее.

Это было во время одной из последних встреч на длинном, четвертьвековом пути. Во Дворец культуры завода имени Лихачева приехали колхозники Ульяновского района. Пришли и рабочие ЗИЛа. Ансамбль выступил перед ними с большим концертом. Этот вечер вылился в волнующую встречу тружеников семилетки. Нам приятно, что и о нас, артистах, рабочие и колхозники говорили с уважением, что мы, как и они, сражаемся на одном фронте — фронте борьбы за коммунизм. Вот тогда-то и преподнесли нам миниатюрную модель автомашины «ЗИЛ-111».

Наш музей сможет рассказать и о связях с Подмосковьем. Вот, например, адрес, подаренный мытищинцами. Мы недавно выступали в Доме культуры машиностроительного завода.

В юбилейные дни ансамбль выступит перед трудящимися столицы.

На снимке: русский танец «Вензеля». На переднем плане солисты Л. Кудрявцев и Б. Березин.

Фото В. Раевского.



Воспитанники знамя
г. Москва

10 ФЕВ 1964