

# «НЕМАЯ ПОЭЗИЯ» БОРЕТСЯ ЗА МИР

**Д**ВИЖЕНИЕ ЗА МИР насчитывает миллионы в своих рядах. В огромном большинстве это простые люди, те, на чьи плечи ложится бремя войн, те, кому более всего ненавистно слово война. Ветераны прошлых сражений, матери, вдовы, сироты, представители всех поколений, национальностей, убеждений, профессий — вот кто составляет основу движения. Но особенной гордостью и силой борцов за мир является участие в нем выдающихся умов и талантов человечества. Их энтузиазм, воля, энергия служат делу мира вот уже много лет. Имя художественного руководителя Государственного ансамбля народного танца СССР Игоря Моисеева знакомо деятелям движения за мир во всех уголках земного шара. Артистов руководимого им ансамбля удивительно образно прозвали «голубыми мира». Об этой стороне деятельности замечательного танцевального коллектива рассказал в беседе с нашим корреспондентом ответственный секретарь Советского комитета защиты мира Михаил Котов:

— Почему каждый концерт ансамбля Игоря Моисеева мы называем выступлением в защиту мира? Почему в совершенно разных по своей социальной структуре странах, у зрителей, по-разному настроенных к посланцам советского искусства, мастерство артистов, их танцы вызывали всегда и независимо ни от чего «штормы ликования» (по выражению одной западногерманской газеты)? Потому что к сердцам, именно к сердцам людей обращается в своем творчестве Игорь Моисеев.

Миллионы людей в разных концах земного шара увидели и полюбили замечательное искусство ансамбля Игоря Моисеева. Вместе с тем они многое узнали о народах Советской

страны. Голландская газета «Гаарлемс Дагблад» писала, что «программа свидетельствует о патриотизме, что она полна коллективной героики, героики труда и оптимистического восприятия жизни».

Хореографию называют «немой поэзией». Но в ансамбле Игоря Моисеева хореография заговорила громко, глубоким, страстным голосом, требуя мира народам земли.

Меньше года тому назад в «Правде» было опубликовано сообщение о создании общественного Фонда мира. Первым откликом на него была инициатива Государственного ансамбля народного танца СССР: его артисты решили организовывать выступления, сборы от которых полностью поступали бы в Фонд мира. Десять таких концертов уже состоялись. Это встретило широкий отклик среди мастеров советского искусства. Мы то и дело получаем сообщения о спектаклях и представлениях, которые состоялись в Ленинградском театре комедии, Березниковском драмтеатре, Магаданском народном театре, Казанском тюзе и других и посвящены Фонду мира. Я называю очень немногих, ибо это движение деятелей искусства, начатое исполнителями из ансамбля, приняло широкий размах. Авторитет коллектива очень высок в глазах мастеров культуры всех стран и континентов. Не удивительно поэтому, что его инициатива находит широкий отклик и за рубежом. Недавно Государственный ансамбль народного танца СССР посетили гости из Японии — хореограф Ханаяги и композитор Мамия. Говорили о многом, в том числе и о концертах в Фонд мира. «Жертвы Хиросимы и Нагасаки, — сказали японские гости, — нас призывают перенести вашу инициативу в Японию».

Сейчас вся Советская страна готовится к Всемирному конгрессу за всеобщее разоружение и мир, который состоится летом этого года в Москве. Мастера танца решили посвятить конгрессу специально подготовленный концерт, весь сбор от которого пойдет конгрессу. Вечер состоится в ближайшие дни в одном из залов Москвы.