

Десять кругосветных путешествий



Четверть века назад в Москве проходил первый фестиваль народного танца СССР. Руководить им было поручено балетмейстеру Большого театра Игорю Моисееву.

После окончания фестиваля И. Моисеев обратился в правительство с предложением организовать профессиональный ансамбль народного танца. Так был создан Государственный ансамбль народного танца СССР, который недавно отметил свой 25-летний юбилей. Все эти годы бесменно руководит ансамблем народный артист СССР Игорь Моисеев.

Ваш корреспондент попросил Игоря Александровича рассказать о творческом пути ансамбля.

— День рождения ансамбля — 10 февраля 1937 года. В этот день состоялся первый сбор артистов, — начал свой рассказ И. Моисеев. — Нас было тогда 45 человек. Сразу же началась работа по собиранию танцев народов Советского Союза, создавались также и новые произведения, характерные для нашего времени.

Первый свой концерт мы дали летом 1937 года. Он имел большой успех. Все новые и новые танцы, хореографические сцены и сюиты ставил затем ансамбль. Росла его популярность, расширялась география выступлений.

В своих танцах мы стараемся показать историю народов Советского Союза, их жизнь сегодня, поэзию человеческих чувств. Народный танец — это неиссякаемый родник, из которого весь советский балет черпает материалы для своей художественной деятельности.

За прошедшие годы ансамбль поставил много танцевальных программ и отдельных хореографических произведений, среди них — программу, посвященную искусству славян, «Картинки прошлого», «Советские картинки», русскую сюиту — «Времена года», украинскую — «Веснянки», танцы братских народов, демократических стран и много других номеров.

Ансамбль вырос и количественно. В его составе сейчас 110 великолепных танцовщиков, замечательный оркестр, высококвалифицированные педагоги и балетмейстеры.

За 25 лет создано двести хореографических произведений, отражающих быт, дух, особенности и характер народов СССР и братских социалистических стран.

В 1942 году мы впервые выехали на гастроли за рубежом — в Монгольскую Народную Республику. А после Отечественной войны гастрольные поездки за границу стали постоянными. Если сейчас подвести итоги нашим

чародеев танца

поездкам, — говорит И. Моисеев, — то окажется, что мы посетили сотни советских городов, более 250 зарубежных городов на четырех континентах. Мы проехали более 400 тысяч километров, что равно десяти кругосветным путешествиям. За это время дали пять тысяч концертов.

Особенно хочется остановиться на нашей последней зарубежной поездке летом 1961 года. Она продолжалась почти пять месяцев по США, Канаде, Мексике, Кубе.

Игорь Александрович рассказал о том, как ему в Нью-Йорке вручалась первая хореографическая премия — серебряная статуэтка. И. Моисеев оказался первым иностранным гражданином, удостоенным этой награды.

— Самым значительным и важным событием для ансамбля, — говорит И. Моисеев, — мы считаем свои гастроли на Кубе. Премьера нашего выступления состоялась в самом крупном театре Гаваны «Чаплин». Шесть тысяч кубинцев и все правительство во главе с Фиделем Кастро горячо аплодировали посланцам советского искусства.

Ансамбль совершил большую поездку по острову. В Сант-Яго к нам в гости приехал Рауль Кастро и от имени правительства преподнес коллективу знамя революционной Кубы. Вручая его, он сказал: «Мы вручаем вам это знамя и хотим, чтобы вы знали, что за его честь и нашу свободу мы будем сражаться до последней капли крови».

Сотни различных подарков, преподнесенных ансамблю во время его многочисленных поездок, составят экспонаты будущего музея. В «Книге дружбы», подаренной в США, свои подписи поставили сотни простых американцев. А вот старые сувениры: модель танка — подарок Кировского завода в 1944 году, модели товарного вагона и парусника из Польши, замечательный портрет В. И. Ленина, сделанный в Китае...

— К своему 25-летию, — говорит в заключение И. Моисеев, — мы восстановили в репертуаре некоторые старые танцы, подготовили новые. В своих выступлениях перед трудящимися стараемся показать наши достижения за четверть века.

Е. РАДЗИВИЛОВ.

г. Москва.

„Советская Эстония“

г. Таллин

17 ФЕВ 1962