

5
Л ЕТОМ 1936 года в Москву на первый Всесоюзный фестиваль народного танца съехались талантливые исполнители со всех концов страны. Хлопкоробы солнечного Узбекистана и текстильщики Иванова, оленеводы далекой Чуотки и хлебоборы Украины привезли на фестиваль танцы яркие, темпераментные, бесконечно разнообразные. Успех фестиваля превзошел все ожидания. Тогда и родилась впервые мысль о создании ансамбля народного танца. И Государственный ансамбль народного танца СССР был создан 10 февраля 1937 года.

За двадцать пять лет наш ансамбль дал более пяти тысяч концертов, на которых побывало десять миллионов человек. А по телевидению выступления ансамбля видели более ста миллионов зрителей. Мы посетили с гастрольями сотни городов Советского Союза, побывали во многих странах.

В пути мы передвигались поездами и самолетами, пароходами и катерами, на телегах и автомашинах, верхом на лошадях и верблюдах. Выступали в театрах и концертных залах, в клубах

и цехах, на грузовиках и лужайках, во дворцах спорта и на площадях.

Гастроли в любой из советских республик, в любой стране — это не только концертное турне, но и разностороннее знакомство с жизнью, бытом, культурой народа, тщательное изучение его танцевального искусства, обогащение репертуара. Вот почему в нашем репертуаре уже более двухсот номеров.

Народность, высокая идейность, искренность и правдивость — вот основа, на которой строится коллективное творчество ансамбля. Своим трудом участники ансамбля стремятся внести свой вклад в дело борьбы за мир и дружбу между народами земли. «Железный занавес тает, как лед на жарком солнце, как только эти русские молодцы пускаются в пляс», — писала

«Чикаго сан таймс» прошлым летом. Их сотни и сотни, таких отзывов, и, естественно, это радует.

Навсегда останутся в памяти наши концерты на Кубе. Шестого августа, в день исторического полета Германа Титова, в крупнейшем гавайском кинотеатре «Чарльин» состоялась премьера. Когда директор кубинского балета Фернанде Алонсо поздравил нас с началом гастролей на Кубе и с успешно продолжающимся космическим полетом Германа Титова, в зале раздались такие бурные овации, что даже наш «видавний виды» коллектив был растроган до слез. Шесть тысяч кубинцев приветствовали и великие достижения советской науки и его искусство. Среди зрителей были президент Кубы Освальдо Дортикос, премьер-министр Фидель Кастро,

члены кубинского правительства.

Два дня спустя мы уже выступали перед жителями живописного городка Сант-Яго. Там Рауль Кастро по поручению своего правительства вручил ансамблю знамя героического народа. При этом он сказал: «Мы еще бедны и поэтому не можем наградить вас так, как вы этого заслуживаете. Но мы обещаем вам, что за честь этого знамени и нашу свободу мы будем сражаться до последней капли крови».

В ближайшее время мы будем выступать перед рабочими, учеными, колхозниками Подмосковья, воинами Советской Армии и Флота. Думаем выехать к коломенским паровозостроителям и электростальским металлургам. Один из концертов дадим в «Фонд мира» Советского комитета защиты мира.

После концертов в Москве собираемся выехать на гастроли к нашим старым друзьям — болгарам и румынам. Осенью будем выступать во Франции и Италии.

Трудно говорить о новой программе, в творческих делах это не рекомендуется. Работаем сейчас над созданием новых танцевальных произведений, возобновляем старые номера, те, на которых рос ансамбль и которые, конечно, нельзя не показывать, когда отмечается наше 25-летие. Готовим также новый танец, который посвятим героической борьбе кубинского народа.

В ближайшее время мы собираемся осуществить давно выношенную идею — создать филиал нашего ансамбля. Такой филиал, более мобильный, сможет побывать на новостройках, в отдаленных пунктах нашей страны, на целине.

В культурном взаимобмен ансамбль видит лучший путь к взаимопониманию и прогрессу, миру и дружбе между народами, обогащению и процветанию национальных культур. К этому мы будем продолжать стремиться, в этом направлении работать, искать, дерзать.