

ЛЕТОМ 1936
года в Моск-
ву на первый
Всесоюзный фести-
валь народно-
го танца съеха-
лись талантли-

вые исполнители со всех
концов страны. Хлопо-
робы солнечного Узбеки-
стана и текстильщики Ива-
нова, оленеводы далекой
Чукотки и хлеборобы Украи-
ны привезли на фестиваль
танцы яркие, темперамент-
ные, бесконечно разнообраз-
ные. Успех фестиваля пре-
взошел все ожидания. Тогда
и родилась впервые мысль о
создании ансамбля народно-
го танца. И Государственный
ансамбль народного танца
СССР был создан 10 февра-
ля 1937 года.

За двадцать пять лет наш
ансамбль дал более пяти ты-
сяч концертов, на которых
побывало десять миллионов
человек. А по телевидению
выступления ансамбля виде-
ли более ста миллионов зри-
телей. Мы посетили с гастро-
лями сотни городов Совет-
ского Союза, побывали во
многих странах.

В пути мы передвигались
поездами и самолетами, паро-
ходами и катерами, на теле-
гах и автомашинах, верхом
на лошадях и верблюдах.
Выступали в театрах и кон-
цертных залах, в клубах и
цехах, на грузовиках и лу-
жайках, во дворцах спорта
и на площадях.

Гастроли в любой из со-
ветских республик, в любой
стране — это не только кон-
цертное турне, но и разно-
стороннее знакомство с
жизнью, бытом, культурой
народа, тщательное изучение
его танцевального искусства,
обогащение репертуара. Вот
почему в нашем репертуаре
уже более двухсот номеров.

Народность, высокая идей-
ность, искренность и прав-
дивость — вот основа, на ко-
торой строится коллективное
творчество ансамбля. Своим
трудом участники ансамбля

Танцы дружбы

Рассказывает руководитель
Государственного ансамбля
народного танца СССР на-
родный артист СССР
Игорь Моисеев

стремятся внести свой вклад
в дело борьбы за мир и
дружбу между народами зем-
ли. «Железный занавес та-
ет, как лед на жарком солн-
це, как только эти русские
молодцы пускаются в
пляс», — писала «Чикаго
сан таймс» прошлым летом.
Их сотни и сотни, таких от-
зывов, и, естественно, это ра-
дует.

Навсегда останутся в па-
мяти наши концерты на Кубе.
Шестого августа, в день
исторического полета Герма-
на Титова, в крупнейшем га-
ванском кинотеатре «Чап-
лин» состоялась премьера.
Когда директор кубинского
балета Фернанде Алонсо по-
здравил нас с началом гастр-
ролей на Кубе и с успешно
продолжающимся космиче-
ским полетом Германа Тито-
ва, в зале раздалась такие
бурные овации, что даже
наш «видавший виды» кол-
лектив был растроган до
слез. Шесть тысяч кубинцев
приветствовали и великие
достижения советской науки
и его искусство. Среди зри-
телей были президент Кубы
Освальдо Дортикос, премьер-
министр Фидель Кастро, чле-
ны кубинского правительст-
ва.

Два дня спустя мы уже
выступали перед жителями
живописного городка Сант-
Яго. Там Рауль Кастро по
поручению своего прави-
тельства вручил ансамблю
знамя героического народа.
При этом он сказал: «Мы
еще бедны и поэтому не мо-
жем наградить вас так, как

вы этого заслуживаете. Но
мы обещаем вам, что за
честь этого знамени и нашу
свободу мы будем сражаться
до последней капли крови».

В ближайшее время мы
будем выступать перед рабо-
чими, учеными, колхозника-
ми Подмосковья, воинами
Советской Армии и Флота.
Думаем выехать к коломен-
ским паровозостроителям и
электростальским металлур-
гам. Один из концертов да-
дим в «Фонд мира» Совет-
ского комитета защиты мира.

После концертов в Москве
собираемся выехать на гастр-
роли к нашим старым
друзьям — болгарам и ру-
мынам. Осенью будем высту-
пать во Франции и Италии.

Трудно говорить о новой
программе, в творческих де-
лах это не рекомендуется.
Работаем сейчас над созда-
нием новых танцевальных
произведений, возобновляем
старые номера, те, на кото-
рых рос ансамбль и которые,
конечно, нельзя не показать,
когда отмечается наше 25-
летие. Готовим также новый
танец, который посвятим ге-
роической борьбе кубинского
народа.

В ближайшее время мы со-
бираемся осуществить давно
выношенную идею — создать
филиал нашего ансамбля.
Такой филиал, более моби-
льный, сможет побывать на по-
востройках в отдаленных
пунктах нашей страны, на
целине.

В культурном взаимообме-
не ансамбль видит путь к
взаимопониманию и прогрес-
су, миру и дружбе между на-
родами, обогащению и про-
цветанию национальных
культур. К этому мы будем
продолжать стремиться, в
этом направлении работать,
искать, дерзать.

Е 02865.

«КОМСОМОЛЕЦ»

г. Петрозаводск

20 ФЕВ 1962