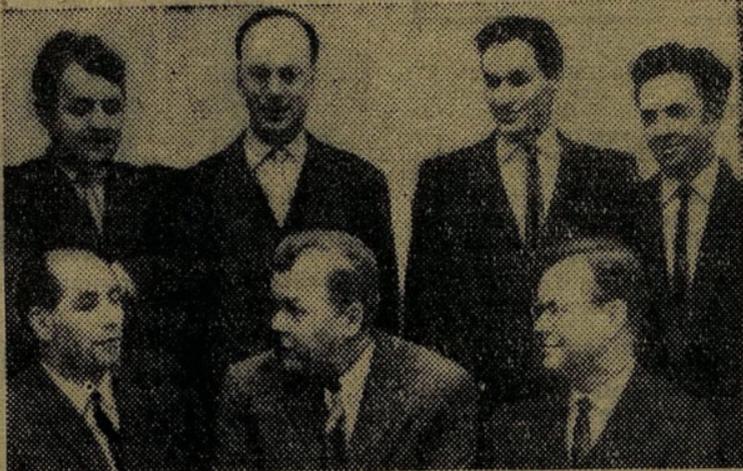


У нас на «вторнике»

Гостями «Литературной газеты» на этот раз были А. Т. Твардовский и народный артист СССР И. А. Моисеев, а также представители Государственного ансамбля народного танца СССР — народный артист РСФСР Л. В. Голованов, заслуженная артистка РСФСР Т. С. Голованова, С. А. Реймер, Г. А. Зембицкий, А. Л. Сприкут, И. Д. Филатов. Игорь Моисеев рассказал о 25-летнем пути ансамбля народного танца.

— Мы убеждены, что идеи, темы, формы танца надо искать в кипении народной жизни. При этом мы хотим быть не фотографами и протоколистами, а подлинными публицистами в искусстве. Этот путь мы избрали и по нему идем, — сказал Игорь Моисеев.

Отвечая на вопрос о творческих планах ансамбля, И. А. Моисеев сообщил, что весной коллектив выезжает на гастроли в Румынию и Болгарию, осенью совершит большое турне в Италию и Францию, а весной будущего, 1963 года



отправится в длительную гастрольную поездку по странам Латинской Америки. Разумеется, большое место в планах занимают и выступления в различных советских городах.

Присутствие на нашем «вторнике» А. Т. Твардовского обострило интерес к чтению глав из так полюбившейся народу поэмы «За далью — даль», которые мастерски исполнил лауреат Всероссийского конкурса артистов-чтецов ленинградец Эдуард Велецкий.

В программе «вторника»

были и кинофильмы. Артист оркестра ансамбля Г. А. Зембицкий показал свой фильм, рассказывающий о поездке коллектива в ОАР. В заключение демонстрировался новый документальный фильм «Зарампой — Америка» (автор фильма режиссер-оператор А. А. Калошин).

Редакция «Литературной газеты» благодарит всех участников «вторника».

На фото: А. Т. Твардовский и И. А. Моисеев среди участников «вторника».

21 ФЕВ 1962

Литературная газета
Г. Москва