

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

1 8 ЛНЗ 1963
от

г. Москва

Газета №

«БРАВИССИМО, МОИСЕЕВ!»

Вчера, после блистательных гастролей по Европе вернулся Государственный ансамбль народного танца СССР. Около ста концертов дал знаменитый ансамбль за рубежом. Около 500.000 зрителей приветствовали танцоров.

...Италия — рукоплещущее море людей. Людей, вскакивающих с кресел, кричащих: «Брависсимо, Моисеев!!!», бешено аплодирующих и восхищенных. В Италии хореографическое искусство никогда не пользовалось шумным успехом. Но выступление советских танцоров стало настоящей сенсацией. Мэр одного из итальянских городов сказал:

— Ваши танцы заставили меня прослезиться, но они не просто танцы. Это — жизнь, обжигаю-

щая и животрепещущая жизнь...

В Риме в новом «Палаццо де ля спорт» жители столицы долго не хотели уходить с концерта. Двадцатитысячная толпа более полу-часа аплодировала стоя.

...Во Франции ансамбль Игоря Моисеева впервые был семь лет назад.

— Когда мы летели в Париж, — рассказывает артистка ансамбля Галина Иванова, — мы очень волновались.

Но и здесь успех был поистине триумфальным.

«Балет Моисеева — более блистателен, чем когда бы то ни было», «Ансамбль потрясающего совершенства», «Несравненный праздник танца», «Этой ночью во Дворце спорта танцоры Моисеева

заворожили весь Париж!», «Волшебство хореографии», «Советские артисты самые прекрасные из всех существующих», «Триумф!», «Какое счастливое желание танцевать!». Вот только несколько заголовков из парижских газет. Ансамбль показал Парижу новую программу, отличную от выступлений 1955 года. Но парижане, еще не забывшие прежних гастролей, потребовали включить в новую программу особенно полюбившиеся номера: «Партизаны», «Гопак».

После короткого отдыха ансамбль приступит к новым репетициям — впереди гастроли по странам Латинской Америки.

А. ДЕНИСОВ.