

Москвичи-

юбиляры

КОГДА наблюдаешь за работой Игоря Моисеева в репетиционном зале, не скажешь, что ему сегодня исполнилось 60 лет — так он энергичен, неутомим и без всякого преувеличения молод. Игорь Александрович в хореографии уже 46 лет! Ему было 14, когда он приобщился к этому искусству. Правда, мальчик и не помышлял о хореографии тогда, когда мать привела его



в балетную студию Веры Мосоловой.

— Учился я в студии Мосоловой всего шесть месяцев, — рассказывает Игорь Александрович, — а затем сразу был принят в хореографическое училище Большого театра и оставлен в нем, когда мне «стукнуло» 17 лет.

До последних дней Игорь Александрович сохраняет верность традициям классического танца, в котором с такой полнотой раскрылось его незаурядное дарование, как танцовщина, а впоследствии и балетмейстера...

— Когда вы посвятили себя народным танцам?

— Это увлечение началось у меня давно. Свыше 30 лет назад. В ту пору я много ездил и ходил по нашей стране. Постепенно пришел и

ТАНЦЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ

мысли, что народный танец может и должен внести свежую струю в искусство балета.

В 1937 году мне поручили создать Государственный ансамбль народного танца СССР. В прошлом году к этому названию прибавилось весьма почетное для нас слово — академический. Таким образом, — добавляет наш собеседник, — в год 50-летия Советской власти мы отметим 30-летие коллектива.

Все знают, с каким грандиозным успехом проходят выступления ансамбля в СССР и за рубежом. Достаточно упомянуть, что коллектив побывал на гастролях более чем в 40 странах мира и всюду с честью пронес знамя советского искусства. Рецензии и отклики, появившиеся в печати Европы и Америки, содержат самые восторженные слова.

— Традиционный вопрос «под занавес»: над чем вы сейчас работаете?

— Завтра в Зале имени Чайковского мы покажем фрагменты из новой программы. Первое отделение — «Дорога к танцу». Это своеобразный поэтический рассказ о первых шагах артиста, об отдельных этапах его развития как художника, становящегося затем зрелым мастером.

Второе отделение называется «По странам мира». В серии хореографических миниатюр отражены танцы разных народов, увиденные глазами советского артиста.



ЗА БОЛЬШИЕ заслуги в развитии советского хореографического искусства и в связи с шестидесятилетием со дня рождения Указом Президиума Верховного Совета СССР И. А. Моисеев награжден орденом Трудового Красного Знамени.

2 1 ЯНВ 1966

ВЕРИТИКА