

ОВАЦИИ СОВЕТСКОМУ ИСКУССТВУ

5

ПОЗДНО вечером в четверг из большой гастрольной поездки по городам Италии, Франции и Бельгии в Москву вернулся Государственный ансамбль народного танца СССР.

— Италия была тридцатой страной, в которой выступал наш коллектив, — сказал корреспонденту «Известий» руководитель ансамбля Игорь Александрович Моисеев. — Концерты проходили в Венеции в старинном театре «Ла Фениче», затем в Болонье, Флоренции, Неаполе, Милане, Генуе и Риме.

Газеты отводили гастролям целые полосы под большими заголовками: «Новое покорение Рима», «Триумф советских танцоров»...

В Риме в торжественной обстановке ансамблю была вручена серебряная медаль, присужденная критиками столицы Италии за самое выдающееся событие театрального сезона года, какими были гастроли советских танцоров.

Участники итальянских отрядов Сопротивления, как и все зрители, особенно восторженно встречали хореографическую картинку «Партизаны». И через несколько дней после перво-

го концерта в Генуе Ассоциация итальянского национального движения преподнесла нам золотую медаль за создание этого хореографического произведения. Почетные знаки и медали также были преподнесены ансамблю в Венеции и Милане.

После Италии — Франция. Это была вторая встреча с парижанами и потому чрезвычайно ответственная и трудная. Редко кто из гастролеров при вторичных выступлениях в Париже пользуется таким же успехом, как в первый раз. Газеты подчеркивали это обстоятельство, отмечая, что сейчас концерты советских артистов вновь проходят с триумфом.

В конце декабря ансамбль вторично был приглашен в Бельгию. В зале Брюссельского Дворца искусств было дано шесть концертов. Здесь же с мыслями о Родине, о великом таланте советском народе-созидателе артисты встречали Новый год в обществе бельгийских деятелей искусств.

За время поездки было дано 90 концертов. Артистам пришлось выдержать большую нагрузку, так как выступать приходилось ежедневно. Но, несмотря на это, они находились в прекрасной творческой форме.

«ИЗВЕСТИЯ» г. МОСКВА

1953

18 ЯН

18