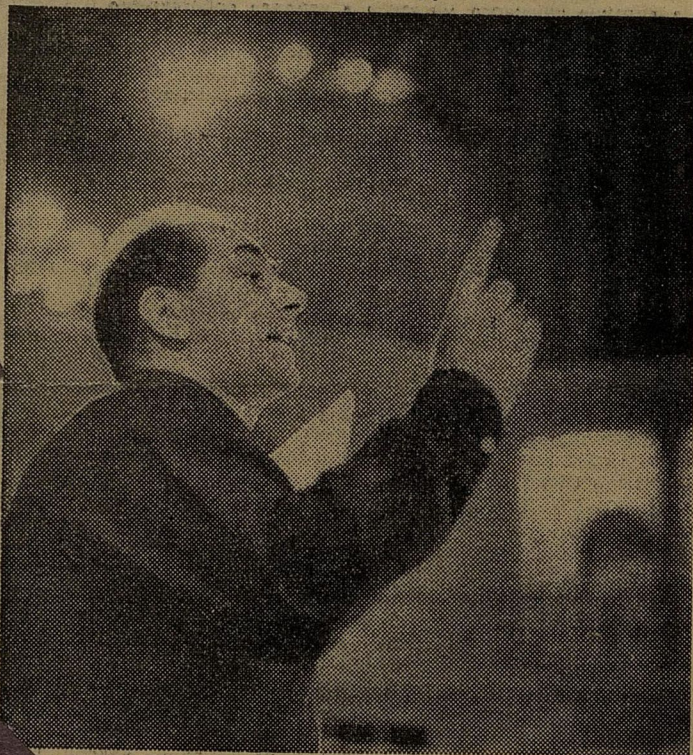


15 МАР 1967

ИСКУССТВО

8

ЛЕНИНСКИЕ ПРЕМИИ — ДОСТОЙНЫМ



МОИСЕЕВ

И ЕГО АНСАМБЛЬ

Майя ПЛИСЕЦКАЯ,

народная артистка СССР,
лауреат Ленинской премии

Произнесите в Праге, Милане, Нью-Йорке — «Моисеев», и люди поймут, улыбнутся, скажут самые сердечные слова. Народный артист СССР, мастер, который принес народный танец в профессиональный балет, Моисеев широко познакомил мир с советским хореографическим искусством. Встречи моисеевцев с зарубежными зрителями помогли советскому искусству завоевать не только популярность, но и широкое признание, подготовили за рубежом почву для всех нас — представителей балета классического.

С именем Моисеева для меня лично связаны и собственные школьные годы. Будучи воспитанницей четвертого класса хореографической школы, я участвовала в танце Поварят в «Трех толстяках». Это был изумительный балет. А ведь, кроме «Трех толстяков», Моисеев создал на сцене нашего Большого театра серьезные, всем известные спектакли: «Футболист», «Саламбо», «Спартак»...

Если Ансамбль народного танца СССР под руководством Моисеева везде пользуется неслыханным, поистине колоссаль-

ным успехом, то ничуть не меньше его громадное влияние на художественную жизнь множества стран. Не только у нас, но и за рубежом после гастролей моисеевского ансамбля возникают танцевальные коллективы — «младшие братья» моисеевцев.

Как никто, Игорь Александрович умеет точно отрабатывать свои замыслы с исполнителями. Недаром все сто десять артистов балета ансамбля отличаются в работе безукоризненной точностью, слаженностью, дисциплиной. Каждый из них может быть и превосходным солистом, именно поэтому высочайший профессионализм свойствен коллективу. Ведь руководитель ансамбля не прощает неряшливости, небрежности, спешки. Он сам без усталости тренирует артистов. Но только так можно добиться столь блистательных результатов.

Искренне поддерживаю выдвижение Игоря Александровича Моисеева, бессменного руководителя ансамбля, недавно отметившего тридцатилетие своего существования, на соискание Ленинской премии.