

В Ы С О К О Е ИСКУССТВО ТАНЦА

40 тысяч зрителей, побывавших на концертах Государственного академического ансамбля народного танца СССР в Баку, надолго запомнят выступления этого замечательного коллектива. Его гастролы, явились подлинными творческими отчетами мастеров танца. Наградой за это яркое, поистине феерическое зрелище были щедрые аплодисменты бакинцев.

12 марта состоялось заключительное выступление ансамбля. Две с половиной тысячи зрителей, до отказа заполнившие в последний вечер, как и во все предыдущие дни, амфитеатр Дворца имени В. И. Ленина, восторженно принимали концертную программу.

Выдающийся советский хореограф И. А. Моисеев, руководимый им ансамбль внесли огромный вклад в развитие танцевального искусства, народного танца в нашей стране. Горячей благодарностью за это прозвучали театрализованные приветствия, с которыми обратились к моисеевцам их собратья по творчеству. Под звуки «Полонеза» Шопена сцену Дворца заполнили питомцы Бакинского хореографического училища. Их сменяют юные танцоры и певцы из пионерского ансамбля «Джуджялярим», подарившие на память старшим друзьям эту популярную мелодию. А вот уже в грациозном танце поплывают девушки из самодеятельного ансамбля «Чинар» медицинского института. Его руководитель — народная артистка республики Амина Дильбази горячо поздравляет И. А. Моисеева с 70-летием со дня рождения и 50-летием творческой деятельности.

* * *

Корреспондент Аверин-форма обратился к народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственных премий СССР И. А. Моисееву с просьбой поделиться впечатлениями о нынешних гастролях.

— Мне приятно отметить, — сказал он, — что наше

пребывание в Азербайджане совпало со знаменательным событием — мы приняли участие в торжествах в связи с вручением Азербайджанской ССР переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Пользуясь случаем, от имени всего нашего коллектива поздравляю трудящихся республики с этой высокой наградой Родины.

Мое первое слово признательности, продолжает Игорь Александрович, — азербайджанскому зрителю, бакинской публике. Я бы сказал, что это — одна из самых театральных аудиторий, с которыми нам приходилось встречаться. Своим восприятием концертной программы в целом, каждого ее номера зрители очень помогли нам.

Мы чувствуем себя в долгу перед республикой за то, что в репертуаре ансамбля не представлена национальная хореография Азербайджана. Думаю, что в ближайшем будущем этот пробел восполним. Планируется специально командировать творческую группу в некоторые зоны Азербайджана — Ленкоранскую, Закатальскую и другие, отличающиеся своим неповторимым колоритом.

За годы, минувшие после наших предыдущих гастролей, в Баку произошли разительные перемены. Удивительно похорошела столица республики, в городе появилось много архитектурных ансамблей, великолепных новостроек. С двумя из них мы познакомились особенно близко. Это, прежде всего, прекрасный дом искусства — Дворец имени В. И. Ленина, на сцене которого мы чувствовали себя, как дома. Благодарность к строителям, мне кажется, должен испытывать всякий, кому довелось жить в уютных номерах новой бакинской гостиницы «Азербайджан».

Я надеюсь, сказал в заключение И. А. Моисеев, что мы расстаемся с азербайджанскими зрителями со взаимными чувствами дружбы и будем еще встречаться не раз.

4 MAR 1975

ИЗДАНИЕ