

В ТАНЦЕ— ДУША НАРОДА

Игорю Моисееву—70 лет

Только что опубликован Указ о присвоении народному артисту СССР И. А. Моисееву звания Героя Социалистического Труда за выдающиеся заслуги в развитии советского хореографического искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения. Когда я позвонил Игорю Александровичу, чтобы поздравить его, он спешил на репетицию: юбилейный день был для него обычным трудовым днем, может быть, более насыщенным и волнующим, чем обычно.

— Сейчас ансамбль, — сказал Моисеев, — готовит новую программу. В эти дни мы работаем над большим хореографическим полотном «Праздник труда», которое будет нашим подарком к XXV съезду партии.

Игорь Моисеев, пожалуй, лучше, чем кто-либо другой, понимает старую афористическую истину: в танце — душа народа. Своим творчеством он расширил это понятие: более трехсот танцев, составляющих репертуар ансамбля, выражают и дух нашего времени. Почти сорок лет из семидесяти отдано им любимому детищу, с которым за это время пройден огромный путь — от собирания фольклора к творческому его осмыслению.

Очевидно, этот путь оказался бы невозможным без опыта и знаний, которые дала молодому Моисееву наша «академия танца» — Большой театр СССР, солистом и балетмейстером которого он был. Зрители старшего поколения хорошо помнят поставленные им в тридцатые годы балеты «Три толстяка», «Саламбо», «Футболист». Ему принадлежит и одна из первых постановок балета «Спартак».

Маршруты Ансамбля народного танца СССР опоясали земной шар несколько раз во всех направлениях. И, конечно, моисеевцы — желанные гости в городах и селах нашей страны.

Только в прошлом году ансамбль выступал на родине Ильича — в Ульяновске, в городке-герое Волгограде, в городах Закавказья. Он верен традиции — встречаться со зрителями разных городов и стран. Сейчас ансамбль готовится к поездке на Украину, в Марийскую АССР, а также за рубеж — в ГДР, Францию, Италию.

В. КОНКИН.