

Игорь МОИСЕЕВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда,
руководитель Государственного
академического ансамбля
народного танца СССР

ЛЮДИ танцевали во все времена. Танцем они научились передавать радость, печаль, боль — весь сложный мир человеческих чувств. И если в песне, сложенной народом, его душа, то народный танец — это своеобразный автопортрет нации.

Таких «автопортретов» наш ансамбль собрал, восстановил и пропустил через свое искусство немало — около трехсот. За пять последних лет подготовлено пятнадцать новых номеров.

Танец — язык универсальный. На нем мы общаемся с народами всего мира — и нас отлично понимают и всегда просят: «Приезжайте еще». Когда приглашают от чистого сердца — трудно отказывать. Вот почему гастрольный график этого пятилетия был очень напряженным — около 30 концертных визитов, которые стали визитами дружбы, мира.

К XXV съезду Коммунистической партии Советского Союза мы подготовили большое полотно «Праздник труда». Стоит ли говорить, о чем оно? Если бы танец можно было передать словами, отпала бы необходимость в этом искусстве.

Вег. Москва,
1976, 20 фев.