

Вег, Ленинград, 1983, 10 дек.

ИНТЕРВЬЮ ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Добро пожаловать, чародеи танца!

Ансамбль Моисеева... Так называют зрители этот коллектив, давно уже ставший одним из олицетворений мировой славы советского искусства.

Зарубежная пресса единодушно присвоила артистам ансамбля титул «чародеев танца».

Ленинградцам предстоит вновь встретиться с Государственным академическим ансамблем народного танца СССР. Сегодня он начинает выступления в Большом концертном зале «Октябрьский».

Основатель и бессменный художественный руководитель коллектива — Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Игорь Моисеев дал короткое интервью нашему корреспонденту.

— **Игорь Александрович, чем примечательны для вас выступления именно в Ленинграде?**

— Здесь, в городе на Неве, родилась русская хореография, и этим он дорог каждому, кто причастен к искусству танца.

А для нашего ансамбля Ленинград дорог вдвойне, сюда только родившийся коллектив приехал на первые свои гастроли. Было это сорок пять лет назад. С тех пор стало традицией каждую новую программу обязательно показывать ленинградцам. Вот и нынче приглашаем их на премьеру.

Ее первое отделение — танцы народов нашей страны, братских социалистических государств, а также Испании, Латинской Америки. Второе — воплощенные в танце персонажи украинского фольклора, героев гоголевских произведений. Это своеобразный хореографический спектакль «Народные сцены и ночь на Лысой горе». В постановке использованы музыка Мусоргского и народные мелодии.

Беседу вела
С. ТАНИНА