

31/ VII 85

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 31 июля
1985 г.

г. Москва
репортаж с комментарием

ЛЕТНИМ ВЕЧЕРОМ В КОЛОМЕНСКОМ

Многочасовой праздник фольклорного искусства состоится вечером 31 июля. Он станет одним из главных событий культурной программы Всемирного фестиваля. Рассказ об этом оригинальном представлении комментирует художественный руководитель и главный балетмейстер праздника, народный артист СССР. Герой Социалистического Труда **И. МОИСЕЕВ**.

ЗРИТЕЛИ, приехав на территорию музея-заповедника «Коломенское», сразу же попадают в ликующую атмосферу народного гулянья. Их окружают скоморохи и циркачи, канатоходцы и танцоры, певцы и музыканты, ловкие фокусники и факиры. Здесь же сказочная чудо-печка с Емелюшкой, веселая русская тройка, потешные куклы...

Говорит **И. Моисеев**: Замысел создать красочное представление с участием лучших национальных коллективов нашей страны родился давно. Ведь фольклор — колыбель искусства. Хотели познакомиться наших зарубежных гостей с бесценными сокровищами духовной культуры, выявить их кровную связь с природой,

укладом жизни, бытовыми особенностями. В Коломенском — удивительное по красоте и естественности сочетание исконно русского пейзажа со старинной архитектурой, это очень помогло создать атмосферу народного гулянья.

Гости, пройдя через аркаду Дружбы братских народов нашей страны оказываются в сказочном «Городе мастеров». На своих самодельных станках, хитроумными инструментами работают народные умельцы, художники прикладного искусства в ярких национальных костюмах — резчики по дереву, ковроделы, чеканщики, ткачи.

Все изготовленные сувениры зрители праздника увезут с собой домой как добрую память

о фестивальной вечере, который назван «Лето в Коломенском».

И. Моисеев: «Город мастеров» — своеобразная «цитата» из прошлого, когда на многолюдных базарах, шумных гуляньях, щедрых ярмарках бытовала традиция — ремесленники продавали свои изделия, изготовленные тут же, непосредственно на глазах покупателей. В этом проявлялась органическая связь любого старинного ремесла с национальным искусством, фольклором, повседневным укладом трудовой жизни и бытом. Для меня искусно выполненные, любовно украшенные, ловко, «по руке» сработанные предметы домашнего обихода всегда были таким же проявлением таланта народа, как песня и танец.

Невозможно даже перечислить всех, кто работал над воплощением замысла этого уникального представления. Огромную по-

мощь оказал фестивальный штаб празднества, возглавляемый **А. Мальцевым**.

Авторы красочного оформления праздника — группа молодых художников Львовского художественно-производственного комбината. Это они придумали оригинальное исполнение каждой сценической площадки — «Московское подворье», «Долина обрядов», «Фестивальный хоровод», «Коломенская флотилия».

И. Моисеев: Обычно ансамбли народного танца выступают на сценах больших залов без декораций. Постановщику нужно находить какие-то свои, особые приемы, чтобы воспроизвести реальную обстановку, в которой разворачивается хореографическое действие.

В Коломенском — все по-другому! Подлинный, ничем не приукрашенный и не заслоненный фон окружает танцевальные площадки со всех

сторон, а в центре — развертывается многоплановая, раздольная, говоря старинным языком, «потеха». Зрители не просто глядят на нее, а вовлекаются в действие, активно в нем участвуют! Такую творческую задачу мы все поставили перед собой и с волнением ждем, как она осуществится в день премьеры «Лета в Коломенском».

В международном фольклорном празднике участвует немало зарубежных исполнителей.

Праздник завершится водной феерией на вечерней Москверке. А четырехметровая хозяйка представления «Катюша» пошлет с берега прощальный привет...

**В. БЕЛИКОВ,
Е. ФЕДОРЕНКО.**

У фестивальных телетайпов и телефонов дежурили — **А. ИЛЛЕШ** и **Ю. МАКАРОВ**.
Фоторепортаж вели **Ю. ИНЯКИН**, **С. СМЕРНОВ**, **А. СТЕШАНОВ**.