

Моисеев Игорь

10.06.94

## ФЕСТИВАЛЬ



# «Семейные радости» Игоря Моисеева

*Моск. пр. В. д. - 1994 - 10 июня. с. 2.*

В программе фестиваля музыки и танца в честь Игоря Моисеева, посвященного 70-летию его творческой деятельности, была показана премьера еврейской хореографической сюиты «Семейные радости» из цикла «Картинки прошлого» - новая работа прославленного мастера.

В этой постановке Моисеев предстал не только великолепным балетмейстером, но и блистательным театральным режиссером, создавшим потрясающее по эмоциональному накалу действо. Начинается оно с небольшой сценки - встречи отцов двух семей, договаривающихся о свадьбе своих детей. В ней столько точной пластики и выразительности, что кажется, будто не только видишь, но и слышишь полный юмора разговор родителей. Великолепно сделаны выходы семей невесты и жениха, их родственников и гостей. Постепенно от пантомимы и проходов действие переходит к танцам: медленным и быстрым, сольным и групповым. Танцы-шутки, танцы-соревнования, сменяя друг друга, выливаются в общий зажигательный танцевальный апофеоз,

ставший радостной вершиной семейного торжества.

Танцы построены на характерных национальных движениях, жестах, пластике, но сколько же фантазии у постановщика, находящего столь разные их комбинации и сочетания, без каких-либо повторов и скучного однообразия, наполненные национальным колоритом и неистощимым юмором. Все - от отдельных жестов до общего танца - согрето душой и сердцем балетмейстера и исполнителей. Все они виртуозные танцовщики и прекрасные актеры. Каждый живет жизнью своего персонажа, поэтому в сюите много интересных актерских работ.

Главный балетмейстер Большого театра Юрий Григорович сказал, что мы все являемся современниками замечательного явления нашей культуры - Театра Игоря Моисеева. Да, это действительно Театр. Театр красоты и добра, высокой одухотворенности и поэзии. Театр подлинной дружбы народов разных стран!

Е. ДЮКИНА.

Фото Н. МАЛЫШЕВА  
(ИТАР-ТАСС).