

Такое бывает раз в 90 лет

Вег. клуб. - 1996. - 27 янв. - с. 2.

В Большом театре прошел юбилейный вечер в честь патриарха "Большого театра народного танца" Игоря Моисеева. "Такой праздник, — говорит сам мэтр, — бывает раз в 90 лет". Прибытие на концерт Б.Н.Ельцина и В.С.Черномырдина только усиливало ажиотаж.

Сначала выступил Ансамбль народного танца Игоря Моисеева. Сам мэтр, величественный и торжественно-спокойный, сидел в ложе у сцены. И было ощущение, что артисты кожей чувствуют его взгляд. Каждый моисеевский шедевр, казалось, известный почти наизусть, рождал ил-

люзию первого исполнения.

Юбиляра поздравил Б.Н.Ельцин и вручил орден "За заслуги перед Отечеством". У ног "главного балетмейстера всех времен и народов" оказались музыкальные и танцевальные приношения известных театров и коллективов. Среди них — Большой театр, показавший хореографическую композицию на музыку Шопена, ансамбль "Березка", "Вивальди-оркестр", ансамбль "Мазовше" из Польши, народный ансамбль из Венгрии, национальный балет Грузии и другие. А внук мэтра — Владимир Моисеев, солист Большого

театра, с Юлианой Малхасянци исполнил "Танго", поставленное Игорем Моисеевым 30 лет назад. Внука сменил правнук — 9-летний Игорь Моисеев-младший. Продолжатель семейной традиции был неподражаем! А во вьетнамском "Танце с бамбуком", исполненном учащимися моисеевской школы-студии, солировал сам юбиляр. Присоединился к нему и Владимир Васильев. Они ловко перепрыгивали через бамбуковые шесты. Все было так, как любит Моисеев: "Душа пела. Глаза горели. Танец рождался из особого состояния души". (Александр Фирер).