

Моисеев Игорь

12.12. 1997

«МОЙ СЕКРЕТ — В ТРУДЕ»

Труд. - 1997. - 12 февр. - с. 1.
— ответил Игорь Моисеев корреспонденту «Труда»

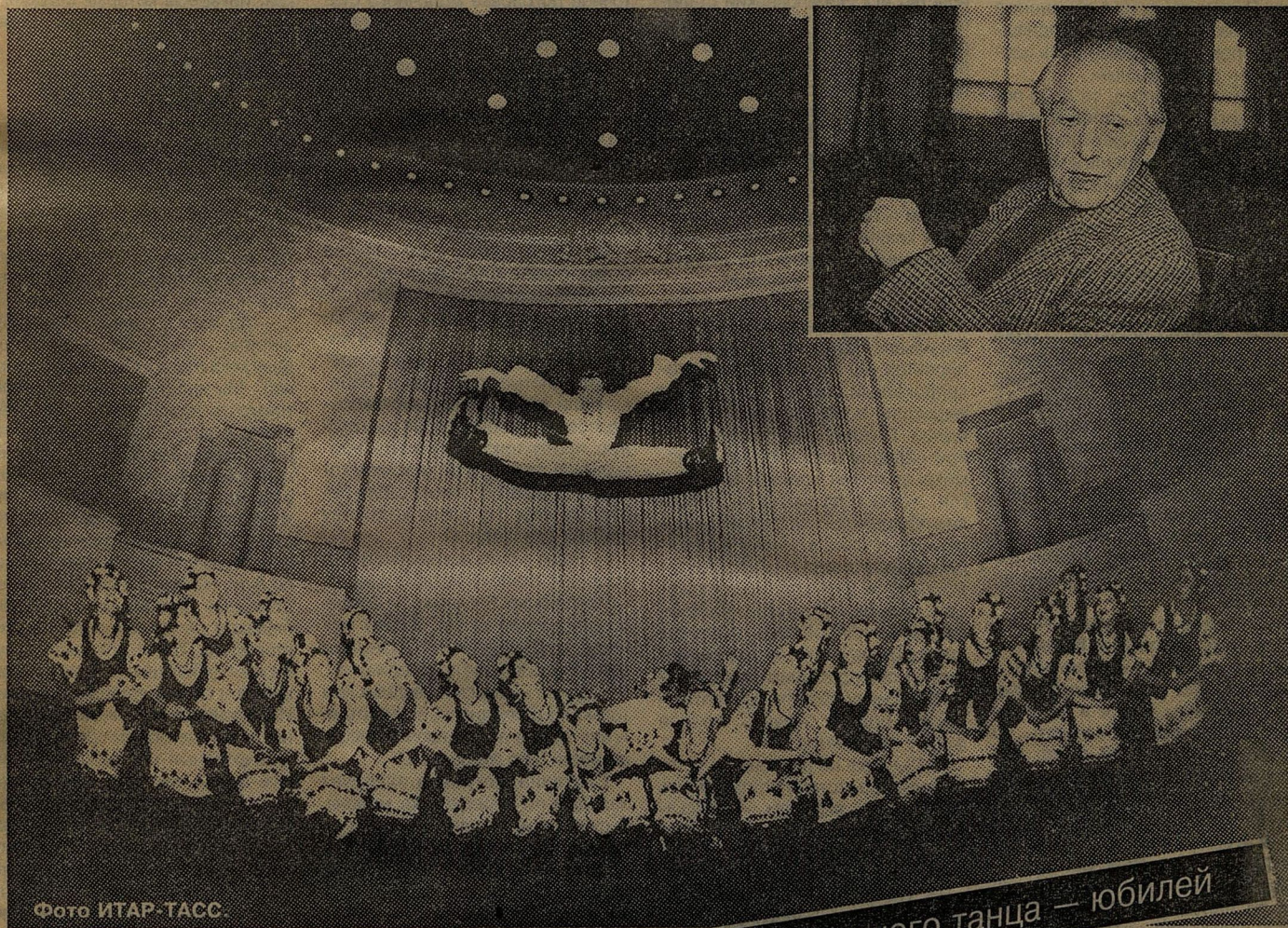


Фото ИТАР-ТАСС.

Великий Моисеев не чужд скромности: все время повторяет, что в колоссальном успехе его ансамбля сыграл решающую роль Его Величество Случай. Случай — что молодого танцовщика и хореографа «не привели» в Большой театр, и оттого 60 лет назад родилась мысль реализовать свои идеи в области характерного танца в собственном, специально созданном коллективе. Случай, что на начинающую труппу обратил внимание сам Сталин и ввел ее в число элитных, без которых не обходился ни один кремлевский прием...

Но мы-то знаем — удача лю-

бит упорных. Моисеевцы работали как одержимые, в клубах, где они репетировали, не выдерживал паркет, а на нижних этажах летела с потолка штукатурка. Потому ансамбль гнали отовсюду — а слава его тем временем росла...

В годы войны труппа оказалась в эвакуации в Свердловске с 15 рублями на все про все. Но и тут неожиданно нашелся благодетель — директор одного из эвакуированных авиазаводов: только танцуйте, объявил он Моисееву, заплачу, сколько скажете... Опять случай? Или та закономерность, что принимает по диалектике облик случайности?

У ансамбля народного танца — юбилей

Около трехсот номеров в репертуаре ансамбля. Это настоящая энциклопедия танцев народов мира. Ничего подобного Государственному академическому ансамблю народного танца нет на всей планете, он поднял народное искусство до отточенности, классичности форм академической художественной культуры. Такие композиции, как, например, «Партизаны», заводят публику любой страны, это — золотой фонд хореографии. Но особенно горд Игорь Александрович, что сегодня самый популярный в репертуаре номер — это «Еврейская сюита», поставлен-

ная хореографом в прошлом сезоне, когда ему уже перевалило за 90.

Накануне юбилейного концерта, прошедшего в «родном» для моисеевцев зале имени Чайковского, мне посчастливилось встретиться с мастером. Извинившись за банальность вопроса, я спросил Игоря Александровича, как ему удастся сохранить такой потрясающий, не достижимый для куда более молодых людей трудовой тонус. Он ответил просто и замечательно: а секрет-то именно в труде. Никогда не давай себе поблажки — и ты достигнешь всего, о чем мечтал.

Сергей БИРЮКОВ.