



НАТАЛЬЯ ЛОГИНОВА

КНЯЗЬ ИГОРЬ БЬЕТ ВСЕ РЕКОРДЫ

Игорь МОИСЕЕВ и его ансамбль народного танца — это живой миф, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса сразу по нескольким категориям. Ансамбль — за самое большое количество гастролей и концертов, а Игорь Александрович — за рекордное число поставленных произведений и за творческое долголетие. 21 января у князя Игоря народного танца — фантастический юбилей: 95 лет!

Моисеевцы танцевали везде, не выступали разве только в Антарктиде, поскольку есть опасение, что если они там закрутят свой танцевальный смерч, то растопят вечные льды, и случится всемирный потоп.

А начиналось все в 1937 году, когда Моисеев организовал первый в мире профессиональный ансамбль народного

танца. Правда, до этого у него было балетное прошлое: выступал в спектаклях Большого театра и поставил несколько балетов для первого театра страны. Но народный танец одержал верх над классикой. "У нас не было своего помещения, — вспоминает Игорь Александрович, — ездили репетировать по разным клубам. Однажды приехали, а клубный зал располагался над столовой. Начали плясать — кусок штукатурки отвалился и упал прямо в столовские щи. Однажды, после правительственного концерта в Кремле, Сталин спросил у меня, как дела, на что я ответил: хорошо, но нет помещения. Благодаря ему нам удалось обосноваться в Зале им. Чайковского".

До сегодняшнего дня этот зал — официальная резиденция Моисеева и его ансамбля. Каждый день приходит он

сюда, чтобы сочинять танцы, готовить новые программы, работать с артистами. Его творческий стиль можно определить как диктаторский. Моисеев строг, но сначала — к себе. В один и тот же час — подъем, специальная гимнастика, в основе которой элементы йоги; тщательная диета. Моисеев считает, что люди физического труда обязаны поддерживать тело в форме, как мастер держит свои инструменты в порядке. "Пила должна пилить, топор — рубить, а танцовщик — танцевать в любое время дня и ночи".

Из своего ансамбля Моисеев никогда и никого не выделял особо, любимчиков не было. За исключением одного случая. Это жена Моисеева Ирина Алексеевна. В шестнадцать лет пришла она в ансамбль к Моисееву... "Ирина была великолепной артисткой и ослепительно красива, она и сейчас замечательно выглядит, — рассказывает Игорь Александрович. — Хотя я сразу влюбился в нее, но вида не показывал. Она вышла замуж за сына маршала Конева, я был этому рад, поскольку, любя, желал счастья. Но муж стал пить, и они разошлись. Тогда я предложил ей стать моей женой. Ей тогда было тридцать девять, я был старше на девятнадцать лет". С тех пор они вместе и бесконечно счастливы.

Сейчас Игорь Александрович — в больнице. "МК" поздравляет мэтра отечественной хореографии с юбилеем, желает ему скорейшего выздоровления, счастья и новых танцевальных свершений.

25 и 26 января в Зале им. Чайковского состоятся концерты ансамбля Моисеева, посвященные юбилею мастера.

Владимир КОТЫХОВ.