

Моисеев Игорь
Александрович
(100-летний юбилей
Хореографа)

21.01.06

Моск. правда - 2006 - 21 янв. - с. 5.

Маэстро народного танца

Юбилей

Сегодня Игорю Моисееву исполняется сто лет! Легенда, гордость и слава XX века, первооткрыватель в искусстве танца. В далеком 1937 году он создал первый в стране Ансамбль народного танца, которым бесценно руководит и сегодня. Моисеев продолжает изучать танцевальное творчество народов мира, пополняет свой уникальный кругозор в области литературы, живописи, театра. Все знания и любовь к искусству он без остатка отдает своим ученикам.

Биография мастера началась в Большом театре, куда он пришел в 1924 году в качестве артиста балета после Московского хореографического училища. Там же он начал как балетмейстер, поставив фольклорные танцы в операх «Турандот», «Демон», «Кармен» и многих других. Покинув театр, Игорь Александрович создал ансамбль народного танца, сначала народов СССР, а затем и всего мира. И это не просто ансамбль - это самобытный Театр народного танца, который определил пути развития всей народно-сценической хореографии в мире. Игорь Моисеев принимал непосредственное участие в организации профессиональных народных ансамблей в Венгрии, Польше, Чехословакии и других странах.

Из жизни Игоря Моисеева и его детища легко можно составить путеводитель. Коллектив побывал более чем в шестидесяти странах мира, во многих - более десяти раз. Триумф во Франции сменяется триумфом в Америке, триумф

в Америке - триумфом в Японии, и так далее. Гастроли ансамбля без перерыва продолжают без малого 70 лет, за что коллектив занесен в Книгу рекордов Гиннеса, награжден орденом Дружбы народов. Ан-



самбль по праву является визитной карточкой нашей страны за рубежом.

Деятельность Игоря Александровича, слава Богу, достойно оценена. Народный артист СССР, Герой Социалистическо-

го Труда, неоднократный лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и Российской Федерации, кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» II и III степеней, кавалер более 30 отечественных и зарубежных орденов, среди которых - болгарский «Святой Александр с короной», румынский «Офицер культуры», югославский «Братство и Единство». Он обладатель американской премии «Оскар» в области танца (1961, 1974) и многих-многих других.

«Меня часто спрашивают, чем вас привлекает народный танец?» Задумываясь над этим, я пришел к выводу, что не вижу более праздничного, жизненно-



творческая сила народной фантазии, поэтичность и образность мысли, выразительность и пластичность формы, глубина и свежесть чувств. Это эмоциональная, поэтическая летопись народа, самобытно, образно, ярко рисующая историю событий и чувств, пережитых им», - говорит Игорь Моисеев.

Сегодня в Государственном Кремлевском дворце состоится юбилейный гала-концерт «Дорога длиною в век». Великого хореографа будут приветствовать российские и мировые звезды балета и артисты Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева.

25 и 26 января юбилейные торжества «Человек мира» пройдут на родной сцене Игоря Моисеева и его детища - в Зале имени Чайковского. Государственный академический ансамбль народного танца под руководством Игоря Моисеева представит большую праздничную программу, посвященную своему легендарному основателю. В первый вечер юбиляра будут приветствовать коллективы - «собратье по искусству». А на следующем - драматическое театра.

Ирина ШВЕДОВА.