



Неизменный хит ансамбля Игоря Моисеева — «Китайский танец с лентами»

Командовал парадом и пил шампанское

Известия - 2006 -
23 янв. - с. 10

Игорь Моисеев отметил 100-летие в Кремлевском дворце

Юбилейный концерт — жанр, опасный славословием в адрес юбиляра. В гала-концерте в честь 100-летия Игоря Моисеева, основателя, балетмейстера и бессменного руководителя Государственного академического ансамбля народного танца, на сцене бурлила жизнь: после кратких официальных поздравлений публика с удовольствием смотрела редкую кинохронику и танцы — самих моисеевцев и мировых звезд.

Лидия Шамина

Конечно, все волновались. За день до концерта распространились слухи, что юбиляр якобы простудился и на концерт не придет. Тем не менее публика терпеливо выстаивала на морозе в очередях перед кордонами охраны, чтобы пройти в Кремль. И когда Игорь Моисеев появился в ложе и поклонился публике, прижав руку к сердцу, зал вскопился в едином порыве и разразился овацией. Потом пошли официальные приветствия: представителя администрации президента РФ, министра культуры РФ, представителя Его Святейшества Алексия II. Самым темпераментным оказался спич мэра Юрия Лужкова, который предложил зрителям прислушаться к овациям в честь Игоря Моисеева за все годы во всех странах. Разумеется, не прислушались — и весь мир перехлопали сами.

Дальше все пошло без официальщины: краткие отрывки из мемуаров хореографа, которые зачитывали со сцены Владимир Васильев, Сергей Шакуров, Элина Быстрицкая, Василий Лановой, Святослав Бэлза, удачно сопровождались редкими фотографиями из семейного архива, кинохроникой жизни Моисеева и его ансамбля, танцами в исполнении артистов и учеников Школы-студии. В списке танцевальных поздравлений оказались самые блестящие хореографы и театры: Джордж Баланчин, Морис Бежар, Элвин Эйли,

театр «Ла Скала», балет Венской оперы, испанская танцовщица Мария Пахес.

Самым активным зрителем оказался сам юбиляр. Когда его танцовщики приготовились было начать один из номеров, он, к восторгу публики, вдруг скомандовал-пояснил в микрофон: «Ну, теперь давай «Полянку»!» За два с половиной часа постановщикам удалось остроумно рассказать о главных моментах жизни Игоря Моисеева и его коллектива в ярких ракурсах: начало творческой жизни хореографа в Большом театре, рождение ансамбля,

военные гастрольные, триумфальные мировые туры.

Апофеозом стало выступление Михаила Швыдкого, которому дали коварное задание: перечислить все медали, ордена, звания и премии юбиляра. Долгий список однако зачитывался под непрерывные овации, тем более что одновременно изображение наград публика наблюдала на гигантском экране: с 1937 года Игорь Моисеев получил несколько десятков отечественных и зарубежных наград. Когда Швыдкий огласил последний, 2006 года, орден «За заслуги перед Отечеством» I степени, зал буквально взревел. Тут грянула «Заздравная» Дунаевского, Моисееву в ложу подали шампанского, которое он с видимым удовольствием пригубил, а повара в высоких колпаках под ливнем из лепестков роз вывели на сцену громадный торт.

КОММЕНТАРИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ «ИЗВЕСТИЙ»
АЛЕКСАНДРА АРХАНГЕЛЬСКОГО → СТР. 5



Вчера президент России **Владимир Путин** приехал в гости к **Игорю Александровичу Моисееву** и его жене **Ирине Алексеевне**, чтобы лично поздравить с юбилеем

Моисеев Игорь Александрович

23.01.06