

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СМЕНА

27 ДЕК 1987

г. Ленинград

Режиссер киностудии «Ленфильм» Игорь Масленников, без сомнения, был бы известен и любим зрителями, даже если бы не снял ни одной картины, кроме телесериала о Шерлоке Холмсе. И, несмотря на то, что этот литературный персонаж оказался мировым рекордсменом по количеству попыток запечатлеть его образ на киноплёнке (свыше 150 раз!), те Холмс и доктор Ватсон, которых показал нам режиссер Масленников и актеры Василий Ливанов и Виталий Соломин, не затерялись в этой длинной веренице. И даже у скупых на похвалу англичан вызвали огромную симпатию. Они отметили и чувство стиля, и обаяние, и ироничность, свойственные нашему телефильму.

Тем не менее на режиссерском счету Игоря Федоровича Масленникова несколько документальных телефильмов и, помимо девяти серий про Шерлока Холмса (с которым, как считает режиссер, у него «все кончено»), десять игровых кинолент. В их числе — и ставшая одним из кассовых боевиков последнего времени «Зимняя вишня».

Для творчества Игоря Масленникова характерно стремление идти навстречу зрителю. Это вовсе не означает, что режиссер стремится угождать любимым вкусам. «Навстречу зрителю» — означает для Масленникова делать фильмы, которые были бы интересны людям разного возраста и различных пристрастий. Есть вещи, считает режиссер, которые волнуют всех и интересны всем. Именно об этом и делает Игорь Масленников свои картины.

Сейчас режиссер в новой работе. Он снимает фильм по сценарию молодого ленинградского писателя Сергея Алексеева и драматурга Владимира Валуцкого «Продление рода», фильм, посвященный тысячелетию крещения Руси. В новой картине вновь снимается Елена Сафонова, которую режиссер Масленников считает самой яркой молодой актрисой. В главной мужской роли — Валерий Приемышев.

