

см. н/б.

Мск. Консалтинг, - 1994. - №2. - с.8.

“ЗИМНЮЮ ВИШНЮ” ГОТОВЯТ ЛЕТОМ

Кинорежиссер Игорь Масленников приступает к созданию телевизионного варианта самой знаменитой перестроечной мелодрамы.

Всенародный и международный успех первой “Вишни” оказался настолько очевиден — 40 млн. зрителей у нас за год и прокат в 27 странах — что Масленникову с драматургом Владимиром Валутским пришлось сварить еще одну баночку (“Зимняя вишня-2”). А сегодня, когда сладость жизни повсеместно заменена “мылом”, в недрах Санкт-Петербургского V ка-



нала (худ. руководитель И. Масленников) и киностудии “Троицкий мост” (худ. руководитель И. Масленников) родился проект компромисса — телевизионной двенадцатисерийной эпопеи.

Съемки “Зимней вишни-3” начинаются в этом месяце. Одновременно на телевидении идет перемонтаж двух первых фильмов в шесть полчасовых серий. Елена Сафонова, в жизни только что ставшая мамой, уже готова вновь пуститься в рискованное кинопутешествие по знакомым и не очень знакомым странам и мужчинам в поисках себя и настоящего счастья. Ее вместе с Виталием Соломиным мы сможем наблюдать на фоне роскошных видов Америки и Франции. Таким образом, никак не позже следующей весны мы получим очередные “двенадцать мгновений” российской мелодрамы. Впрочем, согласитесь, что впустить в свой дом Елену Сафонову гораздо приятнее, чем Веронику Кастро...