

Прощальная роль Евгения Лебедева

Никто пока не видел ее, кроме режиссера Игоря Масленникова. Скоро увидим все

Известия. - 1997 - 22 нояб. с. 6
Помню, в каком-то давнем телеинтервью Михаил Ульянов, смущенный комплиментом в свой адрес, искренне воскликнул: «Да что я! Вот Евгений Лебедев — действительно великий актер».

Лебедев ушел от нас совсем недавно. И мы не знали, что перед смертью, зимой 1996 года, мастер счастливо пополнил прискорбно малый перечень своих экранных работ еще одной, последней...

Ее не видел никто. История банальна, как будни нынешнего искусства: шаг — миллион, вздох — два миллиона...

Идея пришла Игорю Масленникову, автору сериала о Шерлоке Холмсе, создателю народного эпоса «Зимняя вишня». Режиссер предложил ОРТ снять восемь фильмов по ранним рассказам Чехова, «запечатлев» в центральных и эпизодических ролях всех лучших актеров российского театра и кино, наделенных комическим дарованием. Цикл остроумно называли «ЧехонТВ», как бы озвучив переключку со знаменитым псевдонимом Чехонте.

— Изюминка была еще и в том, — объясняет Игорь Масленников, — что несколько расска-

зов, составляющих сюжеты каждого фильма, объединены какой-то из чеховских тем: дачники, земская больница, пьянство, театральная жизнь... Изначально денег было совсем мало. Но первый фильм удалось-таки в Петербурге снять. В основе — четыре рассказа: «Сирены», «Ушла», «Семейная хронология» и «Психопаты». Заняты ленинградские звезды Басилашвили, Светин, Крючкова, Самохина, Гузеева и Евгений Лебедев. Я работал с ним впервые. Он филигранно сыграл в новелле «Психопаты». Он был в великолепной форме. А потом его 80-летие. И почти сразу — уход из жизни.

Грустно оборвалась и история с сериалом. При всем почтении к проекту и пиетету к режиссеру, денег ОРТ больше не давало — они срочно требовались для других программ (для лучших ли?!). Пилотный фильм как бы лег на полку, провис... Теперь там, кажется, опомнились. 25 ноября — телепремьера на ОРТ, и есть намерение работу продолжить.

Но к этой истории подверсты-



вается и другая, тоже в духе нашего боевого времени и приткого ТВ. Похожий — ну, о-очень похожий! — замысел сериала по ранним чеховским рассказам — спешно реализовал на ТВ-6 совместно с ВИДом знаменитый продюсер и «рулевой» Иван Демидов. Эфир — в декабре, десять серий, с великолепными актерами.

Масленников в свое время, узнав об этом проекте, в мягко-ироничной форме газетной заметки напомнил, что кое-кого из создателей сериала для ТВ-6 он знал со своим замыслом до того, как их постигло озарение.

Сегодня он благодушен и как всегда доброжелателен. Бог бы с ними! В конце концов дело не в приоритетах.

Сергей ГРИГОРЬЕВ.