

Масленников Игорь

20403

Кудьбура. - 2003 - 27 марта - 2 апр. -  
**Без вины виноватых не будет**

Игорь Масленников подал в отставку

с. 2

Дом кино лихорадит. Первый секретарь Союза кинематографистов России, кинорежиссер Игорь Масленников подал в отставку. Чего-чего, а этого от него никто не ожидал. Вокруг произошедшего события ходит множество разговоров, официальной информации почти нет. Зато в качестве официальной причины ухода И.Масленников якобы называет работу над новой картиной. Но насколько нам известно, "Без вины виноватые", вольная версия пьесы Островского сценаристов Г.Данелия и Р.Ибрагимбекова, перешла теперь к другому режиссеру - Т.Кеосаяну, поскольку И.Масленников решил, что некорректно с его стороны сотрудничать с Р.Ибрагимбековым в условиях борьбы СК за Киноцентр.

Истинные причины все же несколько иные. Рассказывают, что прежде чем подать заявление об уходе, И.Масленников написал Н.Михалкову пространное письмо, в

котором изложил проблемы, волнующие его как одного из руководителей союза. С приходом новых людей и организации службы Управления делами в Доме кино началась серьезная коммерческая деятельность, которую контролировать как должностное лицо он, Масленников, не может. Все важные решения принимаются без согласования с ним, и он решил самоустраниться. Н.Михалков на звонки не отвечал, был недоступен, его реакция на письмо неизвестна. Так что заявление И.Масленникова об уходе можно рассматривать как акт отчаяния. По сведениям неофициальных источников, все идет к тому, чтобы уже в ближайшее время поставить Дом кино на капремонт. Существуют грандиозные планы его переустройства и присоединения к имеющемуся зданию близлежащих территорий. Все решения принимаются лично Н.Михалковым без согласования с секретариатом.

Так, во всяком случае, говорят в кулуарах Союза кинематографистов. Официальная информация, повторяем, недоступна. Похоже, некоторые лица из числа руководителей, еще недавно игравших в СК не последнюю роль, верой и правдой служившие председателю союза, постепенно теряют свои позиции. Переживают произошедшее и неизвестное грядущее профессиональные гильдии, волнуются кинематографисты, в массе своей люди бесправные, дорожащие Домом кино, который для многих из них остался последним прибежищем. Кто придет на смену И.Масленникову, пока неизвестно. Но говорят, что встреча подавшего в отставку первого секретаря СК с председателем киносоюза Н.Михалковым все же состоялась за закрытыми дверями.

Лидия СЕРАФИМОВА