

Футбол - главный вид спорта на НТВ. Владимир Маслаченко - «номер один» среди комментаторов телекомпании. Когда незыблемые позиции программы «Футбольный клуб» пошатнулись, руководителям канала ничего не оставалось, как возложить ответственность за передачу на непотопляемого Маслаченко. Расчет был прост: если о футболе рассказывает Маслаченко, рейтинг обеспечен.

- За столько лет работы у вас наверняка сложился собственный рецепт «Как правильно комментировать футбольный матч».

- Единого рецепта нет. Есть стержень, на который нанизываются определенные слова, если ты этими словами владеешь. Лучше, чтобы этот стержень состоял из спортивных знаний. Я как-то спросил покойного Евгения Майорова о том, как отработал наш



Владимир МАСЛАЧЕНКО:

Комс. правда. - 1999. - 22 окт. - с. 12

Мужчина с нормальными гениталиями не может вести себя, как Доренко. Даже за большие деньги

молодой комментатор. Майоров махнул рукой: «А, шайбу гонял». Так вот, можно гонять шайбу (или мяч), а можно поглубже разобраться в происходящих на поле процессах. Мне, видно, Бог определил разбираться в процессах.

- Но ведь вы не только комментируете, но еще и предугадываете.

- Недавно в Израиле бывшие соотечественники спросили, как мне удается предвосхитить события, предугадать направление паса, бросок вратаря? Я сказал: «Это может любой еврей, лишь бы он не стеснялся». То есть, с одной стороны, это действительно не так уж сложно. Но нужно все время помнить, что слово - не воробей, поймал - вылетит. Комментатор должен иметь моральное право сказать: «С моей точки зрения...» И ровно десять раз подумать, прежде чем произнести эту фразу. Мне все еще удается подумать раз восемь.

- Наша комментаторская школа отличается от западной?

- Однажды на чемпионате мира в Аргентине я был руководителем просто фантастической команды комментаторов. Она состояла из Николая Озерова и Котэ Махарадзе. Во время чемпионата приходит телеграмма от неизвестного Павла Антокольского, который восхищается работой... наших южноамериканских коллег. Объясняя, в чем их превосходство. Каждой их бригаде на трибунах выделено по несколько комментаторских кресел. Функции у тамошних комментаторов такие: один «гоняет мяч», второй анализирует ситуацию на поле и каждые пять минут выдает свои сентенции в эфир,

третий в определенное время перечисляет названия фирм-спонсоров, а четвертый поет «ГО-О-О-ОЛ!!!» Я как-то после гола оглянулся на этого четвертого и увидел посиневшего человека, поющего на последнем издыхании это слово. На Западе устраиваются специальные конкурсы: кто лучше прокричит «гол!» Человек должен минуту пропеть «гол!» и «умереть».

- Насколько нынешняя комментаторская школа похожа на советскую - ту, которую прошли вы, Озеров, Махарадзе?

- Ничто не делается из ничего. Сегодняшний телевизионный жанр - продолжение вчерашнего. Тогда, конечно,

Пошлость и распущенность в советские времена пресекались сразу. Игорь Майоров, комментатор-международник, в свободном радиокomentarии на США после ареста Анджелы Дэвис сказал, что американская юстиция напоминает ему мини-юбку: вроде бы все открыто, а главного не видно. Утром он уже не работал. Потом ситуация изменилась, он вернулся, но урок для меня был потрясающий.

больше было дисциплинирующего начала. Сегодня нужно целиком полагаться на собственный вкус, воспитание. Пошлятины, к сожалению, навалом. Народ, еще воспитанный и не отказавшийся от прошлого, не должен получать того, что он получает сегодня с телеэкрана. То, что делает Сергей Доренко... Мужчина с нормальными гениталиями, да простят меня за грубость, даже за очень большие деньги не имеет права творить такое. В прошлые годы даже за малейший намек на нечто подобное увольняли сразу без выходного пособия.

- Но, наверное, не все так хорошо было в советские времена? Или на вас многочислен-

ные запреты не распространялись?

- Запреты были. Нельзя было, понятное дело, гнуть антисоветчину. Надо было быть в меру объективным, критикуя неудачи своей команды. Вот вам пример. В 75-м я вел репортаж из Швейцарии с финального матча розыгрыша Кубка обладателей Кубков между киевским «Динамо» и венгерским «Ференцварошем». Киевляне тогда выиграла - 3:0. Но при счете 1:0 у динамовцев случился серьезный провал в матче. Я сказал, что так играть нельзя. Что случайный гол Онищенко сломал венгров. Именно сломал «Ференцварош», а не вдохновил динамовцев. По окончании матча руководству об этом доложили. Ту победу киевлян представили как триумф советского футбола, социалистического строя, а тут нашелся какой-то Маслаченко, кто принизил нашу победу. Меня посадили в черную «Волгу» с тогдашним заместителем председателя спорткомитета СССР Ивоинным и председателем спорткомитета Украины и наговорили такого с матом-перематом!

- Все спортивные комментаторы - бывшие спортсмены. Верна ли обратнаясылка?

- Еще в советские времена бытовало мнение: «Пришел, увидел, заговорил». Считалось, что любой человек из мира большого спорта придет и отбарабанит свою тему как надо. На поверку вышло не так. Это я знаю и на собственном примере, и на примере Евгения Майорова, Анны Дмитриевой, Нины Ереминой, Алексея Буркова, Владимира Рашмаджана. Сразу не получалось. Все мы начинали с элементарных замечок в три строки для «Маяка» с обязательным прочтением редактора. И считали за честь отнестись свою информацию на выпуск.

- Вы - бывший футболист, Анна Дмитриева - теннисистка. Два главных вида спорта на

На бензоколонке в Солнечногорске со мной произошел интересный случай. Подходят ко мне двое. Один спрашивает: «Вы - Каспаров?» Я говорю: «Нет, я - Карпов». А тот, второй, радостно так своему приятелю: «Ну, а я же тебе говорил?!»

НТВ - это футбол и теннис. А если бы спортивным вещанием канала руководили, например, биатлонисты или гимнасты, это отразилось бы на присутствии «их» видов спорта в эфире?

- Так повелось, что во все времена определяющим видом спорта в нашей стране является футбол. Был еще хоккей, который потом немного ушел в тень. Футбол остался на прежнем уровне интереса. Поэтому спортивные выпуски новостей нужно начинать с футбола. Правда, во времена Лапина начинать надо было с шахмат, особенно если играл Карпов. Но футбол - главный вид спорта. И это все понимают. Может, я консерватор? Не думаю. Я просто очень хорошо знаю законы информации. Конечно, если бы мы выиграли Кубок Дэвиса, я бы согласился начать с этого новости в день футбольного тура. Хотя вообще-то я бы еще подумал.

- Несколько месяцев назад на НТВ возник скандал по поводу «Футбольного клуба», закончившийся уходом его ведущего Василия Уткина, а потом и закрытием программы. Что произошло?

- «Футбольный клуб» успешно просуществовал пять лет, в чем большая заслуга Василия Уткина. Потом возник вопрос: что делать с передачей? Руководители НТВ поняли, что программа покатила по инерции и уже не отвечает требованиям и

имиджу канала. Были предъявлены претензии к Василию Уткину. У него возник конфликт с начальством, которое удивлялось: мол, как же так, к нам приходят виднейшие политики страны, а в «Футбольном клубе» нет ни Романцева, ни Колоскова. Программу собирались закрыть еще в начале лета, но руководство спортивной редакции уговорило гендиректора НТВ Олега Добродеева подождать до сентября.

- И ведущим программы вместо Уткина решили сделать вас.

- Да, на НТВ решили, что пусть Маслаченко ведет не только «Футбольный клуб». После тура, но и остальные выпуски. Со мной должен был встретиться главный продюсер канала, чтобы обсудить дальнейшую судьбу «Футбольного клуба» в виде уже какой-то новой передачи - с другим посылом и другой аудиторией. Но встреча не со-

стоялась, возникла идея программы с неизвестным Савиком Шустером, а «Футбольный клуб» повис в воздухе.

- То есть ждать возвращения «Футбольного клуба» не стоит?

- Я не сомневаюсь, футбольные программы на НТВ будут. Даже неудача нашей сборной не сможет на это повлиять. А вот в каком виде... Это только на ОРТ все известно на годы вперед: тогда-то трансляция с чемпионата мира, тогда -то - с чемпионата Европы...

- Кстати, о чемпионатах. Ведь НТВ не член Евровидения, а значит, не имеет права показывать ни Олимпийские игры, ни чемпионаты мира или Европы по футболу. Будет ли канал искать выход из этой ситуации?

- ОРТ и РТР входят в Евровидение по инерции. Им это позволяют деньги, уплаченные в качестве вступительного взноса еще в советские времена. Взаимоотношения между частным каналом и этими двумя непонятными структурами на организационном уровне вполне корректны. Другое дело, что в последнее время они носят некорректный характер в творческом плане. Но, думаю, когда изменится политическая ситуация и прекратится эта грызня между каналами, мы сможем договориться.

Олег ГАРАЕВ.
Фото Виктора СЕНЦОВА.

Я должен объяснить телезрителю: как, зачем и почему. Если я умею быстро ответить на эти три вопроса, а телевизионные повторы дают подтверждение моим словам, тогда и получается цельная структура, горящая о том, зачем там сидит «этот малый». Если «этот малый» порет чушь, тогда ему должно быть так же стыдно, как если бы он пропустил мяч между ног.

Маслаченко Владимир

22.10.99