

Масиас Энрико.

15.04.1967.

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

15 АПР 1967

ИСКУССТВО

Парень с гитарой



НА СНИМКЕ: Энрико
Масиас.

Фото Р. Качарава.

...В затемненном зале на сцене стоит простой парень с гитарой, и не нужно обладать особенной фантазией, просто надо слушать Энрико Масиаса, чтобы почувствовать себя там, далеко, на его родине, среди других французских парней с гитарами, поющих о любви и мире, свободе и труде, о мечтах своего народа.

Каждая песня Масиаса — это миниатюрная зарисовка, рассказывающая на простом, понятном даже тем, кто не знает

французского, языке песни о самых человеческих, самых обыкновенных желаниях и мыслях французской молодежи.

Масиас — мягкий, очень лиричный певец. Особенно хороши в его исполнении песни, музыка к которым написал он сам: «Ах, гитара, гитара», «Моя родина» на слова А. Юргена и Э. Маруани и другие. С большой силой поет Масиас и песню Ж. Демарни «Мне страшно».

Певца сопровождает отличный эстрадный ансамбль, который выступает и с отдельными номерами, демонстрируя виртуозность и музыкальность исполнения.

Концерт Масиаса — не только радостная встреча зрителей с прекрасным певцом, но и еще одно подтверждение единства людей разных народов, их стремлений и надежд.

М. АМИЛАХВАРИ.