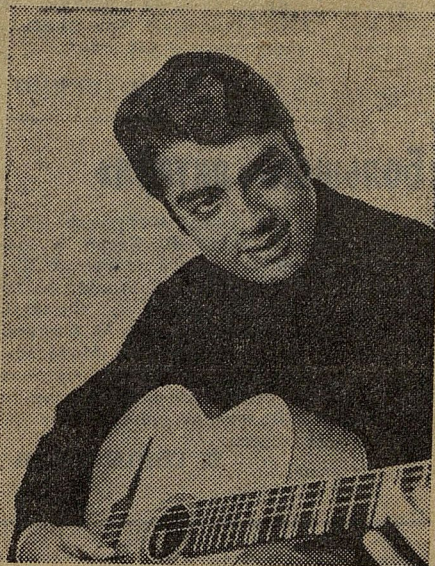


Масиас Энрико

Энрико Масиас— певец дружбы



Его зовут Энрико Масиас, его песни услышат любители зарубежной эстрады в Москве, Ленинграде и столицах кавказских республик.

После одного из концертов Э. Масиаса в Париже я приехал к нему домой на Бульвар де Курсель, чтобы узнать поподробнее о его жизни и творчестве.

Энрико Масиас — его артистический псевдоним. Когда он родился 29 лет назад в алжирском городе Константина, его нарекли Гастоном Шенассиа.

Его отец был скрипачом, мать — исполнительницей народных песен, дядя — музыкантом. В 15 лет Энрико уже отлично владеет гитарой и вместе с отцом играет в составе оркестра народных инструментов. В 18 лет Энрико — студент, затем — учитель, но любовь к песне и музыке была настолько сильной, что, как рассказывает, по утрам он приходил в школу со связкой учебников в одной руке, неразлучной гитарой — в другой и после уроков пел своим ученикам песни...

В Сен-Рафаэле, на юге Франции, где обосновался Энрико, в 1961 году состоялось его первое выступление. Юноша сразу привлек к себе внимание публики, на этот раз и французов, как манерой исполнения песен, так и самими песнями. В тот период на фоне захлестнувших Францию «твистов» и «йе-йе» песни Энрико Масиаса звучали светло и освежающе и сразу стали пользоваться успехом.

Однажды Энрико услышал дирижер оркестра Жильбера Беко талантливый французский музыкант Раймон Бернар. «Поехали в Париж, попробуем организовать твою запись на пластинку...», — сказал он. Через месяц фирма Пате-Маркони выпустила пластинку с четырьмя песнями никому еще не известного Энрико Масиаса. Затем последовало приглашение сопровождать песнями одну из телевизионных передач. Весной 1964 года он поет в одном концерте вместе с известным в СССР мужским хоровым ансамблем «Друзья песни» в парижском зале «Олимпия», а ровно через год, в апреле 65-го, дает на той же сцене первый самостоятельный концерт.

К этому хочется добавить слова Э. Масиаса, сказанные им на страницах журнала французского комсомола «Мы, юноши и девушки»: «Если с помощью песни можно принести пользу в борьбе со злом, преступлениями, в борьбе с войной — это уже неплохо».

Ю. ПОЛЯКОВ.

Париж, апрель.

16 АПР 1967

„Комсомолецка пражда“
Г. МОСКВА