

● НАВСТРЕЧУ МОСКОВСКОМУ ВСЕМИРНОМУ ●

Голубь над планетой

На фоне земного шара, обрамленного пятью лепестками, летит голубь — эмблема XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов известна всему миру. Скоро посланцы пяти континентов встретятся в Москве, чтобы лучше понять друг друга, чтобы вместе сказать «нет!» угрозе войны.

Автор эмблемы киевский художник Рафаэль Зинурович Масаутов рассказал нештатному корреспонденту «Ташкентской правды», как создавалась эта эмблема-символ.

Масаутов — неоднократный участник и дипломат всесоюзных и международных выставок. Оформил и проиллюстрировал около 300 книг. Создал несколько графических серий: «Октябрь», «Украинские мотивы», о строителях Черно-

быльской атомной электростанции, Киевского метрополитена. Четыре года назад за иллюстрацию книг о комсомоле был удостоен республиканской премии имени Николая Островского.

К созданию эмблемы подошел, таким образом, уже признанный мастер, с 25-летним стажем творческой работы. Взяться же за разработку эмблемы заставило Масаутова желание внести личный вклад в общую борьбу за мир, за солидарность.

— Я знаю, что такое война, — говорит художник. — Она вошла в мое детство, и до сих пор, всю жизнь отзывается душевной болью.

...Женщины и подростки, роющие противотанковые рвы, низкое черное небо над горящим городом, свидетельство о рождении, шитое матерью в его фуфайку...

Его отец с шестью своими братьями защищал Сталинград. Двое из них не вернулись с войны.

Давняя боль души переплавляется в творчестве Масаутова в активный призыв к миру. Сейчас художник завершает серию больших графических полотен «Голоса Сталинграда». К 40-летию Победы в издательстве «Днипро» вышел сборник стихов Мусы Джалиля «Моабитская тетрадь» на татарском и украинском языках. В этом издании помещен и графический цикл Масаутова. Недавно художник приступил к работе над монументальной росписью площадью в 200 квадратных метров в самом крупном пионерском лагере на Украине «Молодая гвардия».

Жюри Всесоюзного конкурса на лучшую эмблему



XII-МОСКВА 1985

XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов рассмотрело более трехсот эскизов художников Москвы, Ленинграда, союзных республик. Предпочтение было отдано работе Р. Масаутова.

Эта эмблема реет сегодня на транспарантах антивоенных демонстраций, призывает со страниц печатных изданий разных стран объединиться в борьбе за мир... Чтобы дети видели в небе голубей, а не хищные силуэты бомбардировщиков.

В. МАТУСЕВИЧ.