

## ЗАВТРАШНИЙ СЕАНС

**РЕЖИССЕР** Л. Марягин, сценарист Э. Володарский и продюсер М. Пальцев прибыли из Мексики, где выбирали натуру для своего будущего фильма «Лев Троцкий». Творческая группа уточнила места съемок в пригородах Мехико, в доме-музее Троцкого и нескольких мексиканских деревнях, где прошли последние годы жизни известного политического деятеля. Картина создается международной организацией «Форпасс» при участии студии «Жанр» концерна «Мосфильм» и ряда кинокомпаний Австрии, Франции, США, Мексики.

Леонид Марягин рассказал:

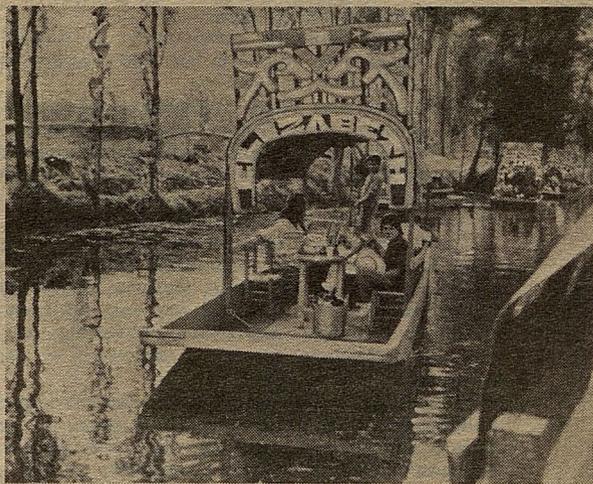
— К нашему сожалению, недавно в доме-музее Троцкого в Койокане была проведена реставрация,

## СЪЕМКИ — ВЕСНОЙ

и комнаты стали похожи на плохо обработанную новую декорацию. Лишь аксессуары быта остались прежними. Поэтому нам пришлось отказаться от мысли снимать основные сцены в реальном месте происшествя. Придется воссоздавать реалии в павильоне. Значительно изменились и улицы у дома-крепости. Неизменными остались мощные стены и сторожевые башни; город наступил, превратив сельское захолустье в современный фешенебельный район. Мы нашли нужную нам немощеную пыльную улицу в районе Санта-Роса, а пруды для деревенского праздника, на котором присутствовал Троцкий, — в районе Сочимилко.

Весной начнутся съемки фильма.

(Соб. инф.).



● Деревенский праздник на воде в районе Сочимилко.

*Журнал и газета - 1991 - 12 дек (1991)*