



Сов. культура 1973, № 38, 11/12

Жан Маре здесь, Жан Маре там...

В редакцию поступило несколько писем с просьбой рассказать о том, над чем работает в настоящее время популярный французский актер Жан Маре. Авторы писем спрашивают также, каково здоровье актера после перенесенной во время съемок катастрофы.

Главную роль. Сыграл с явным удовольствием и подъемом. Персонаж неистощимого на выдумки сорвиголовы, торгующего по всему свету «водой молодости» и прочими «чудесными медицинскими секретами», не падающего духом даже в мрачных подземельях Бастилии, пришлось как нельзя «по мерке» бывшему герою «Графа Монте-Кристо». Ибо Жан Маре, по его собственному признанию, останется в душе вечным искателем приключений.

Завершив работу над «Бальзамо», Маре на некоторое время уединился в своей мастерской и отдался тому из своих многочисленных увлечений, которое журналисты называют главным его хобби, а именно — живописи. Впрочем, слово «хобби» в данном случае не

подходит. В прошлом Жан Маре был театральным декоратором, принимал участие в художественных выставках. Он и сейчас продолжает относиться к палитре с требовательностью профессионала. Но «передышка» длилась недолго: вскоре атлетическая фигура актера появилась на съемочной площадке другой приключенческой телевизионной ленты с красноречивым названием: «Мастера карате и компания». Сценарий был написан бывшим чемпионом Франции по карате и содержал немало моментов, наглядно демонстрирующих труднейшую технику этого вида спорта.

Известно, что Маре не любит прибегать к услугам дублеров и даже самые опасные трюки выполняет сам. Верный этому правилу, он, прежде чем при-

ступить к новой роли, с азартом взялся за освоение приемов и правил карате. Сюжет потребовал от него владения и еще одной спортивной «дисциплиной» — мотогонками, которые он также освоил с присущей ему легкостью и быстротой. Однако, несмотря на тренировки, не обошлось без тревожных минут. Это случилось на юге Франции, где снималось большинство эпизодов телефильма. Совершая на мотоцикле сложный и стремительный маневр, артист не успел снизить скорость перед крутым виражом. Машину резко занесло, и отчаянного «всадника» выкинуло из седла. К счастью, все закончилось сравнительно благополучно. Через несколько дней съемки продолжились...

А неутомимый Жан Маре уже обдумывал тем временем свое возвращение в Париж, где ему предстояло организовать демонстрацию мужской моды. О том, чтобы заняться моделированием одежды, а в будущем, быть может, даже открыть свой дом моделей, он думал уже давно. Пока же в качестве пробного шага решил устроить

демонстрацию одежды. И вот телезрители, затаив дыхание, следят за похождениями Бальзамо, в студии идет монтаж «Мастеров карате», современные «денди» разглядывают выдуманные им модели, в мастерской еще не засохла краска на очередном натюрморте. А Жана Маре уже и след простыл.

Он, наконец, приступил к осуществлению того замысла, которым дорожил больше всего, — к работе над ролью Тартюфа. Это была старая мечта, зревшая еще с тех пор, когда он играл в «Комеди Франсез». В юбилейный год Мольера она стала реальностью. Произошло это совсем недавно на сцене Лионского драматического театра. На той самой сцене, где год назад, вызвав поначалу немалое удивление, Маре появился в гриме Сирано де Бержерака...

Жан Маре выдержал «испытание» Мольером достойно, вновь убедил публику в широте своих возможностей. Его Тартюф с пунцовым цветом лица и размашистой походкой, энергичный и шумный мало чем на-

поминает елейного, вкрадчивого ханжу, каким мы привыкли представлять этот персонаж. Однако нарочитая резкость начальных сцен оказывается в конечном счете оправданной. Актер играет бывшего мошенника, еще не успевшего расстаться с замашками «казенного дома», где он отбывал наказание за прошлые грехи, еще не успевшего «притереться» к непривычным, новым для него одежам. Постепенно, по мере «вживания» в образ святоши, Тартюф — Маре приобретает и мягкость манер, и слащавую задушевность голоса. Актер не побоялся предложить оригинальное и неожиданное прочтение образа. Оно оказалось интересным и логически оправданным.

Итак?! Похоже, все планы выполнены? Да, но... успели возникнуть новые. Их много, они торопят, не дают актеру покоя. И надо снова спешить... Таков Жан Маре: 58 лет, снежно-белая голова и молодой, не знающий усталости характер.

Е. КАРАСЕВА,
наш внешт. корр.

ПАРИЖ.