

ЮБИЛЕИ *Культура*. - 1993. - 11 дек. - С. 10.

МАГИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Так говорит о себе Жан Маре. Маленьким мальчиком в новом костюмчике с кружевным воротничком и завитыми локонами он впервые попал в кинотеатр и... решил стать актером. Сегодня, 11 декабря, ему исполняется 80 лет. Десятилетия, отданные искусству экрана и сцены, бремя славы, звание «звезды», титул кумира — все у него за плечами.

Страсть к живописи у него была всегда, но полностью он ей отдался лишь в последние годы, когда уже практически отошел от мира кино, куда вступил шестьдесят один год назад. Тогда он впервые снялся в массовке. Маленькими шажками подходил он к подшеве того монблана, на пик которого впоследствии судьба и яростная работа вознесли его. На пик известности, популярности и всеобщей любви. Играл в эпизодах, не чурался никаких «маленьких» ролей — лифтера, подвыпившего франта. Но через полтора десятилетия он уже Рюи Блаз, Орфей, граф Монте-Кристо, капитан Фракасс, многоликий Фантомас, даже Понтий Пилат, д'Артаньян.

Господи, как он был красив. Однако к своей внешности он сам относился почти скептически.

«Моя красота! Сначала решили, что я ее демонстрирую, потом вообразили, будто я из-за нее страдаю. И то, и другое глупо. Прежде всего потому, что я не считаю себя красивым. И не подумайте только, что это кокетство на выворот. Если бы я обладал совершенной красотой, я не пошел бы плакаться, не стал бы ею бросаться. Я просто думаю, что мой внешний облик молодого человека 50-х годов таинственным образом оказался в соответствии с преходящим, меняющимся, неотчетливым вкусом эпохи...».

Думается, что эта его мысль весьма спорна. Он и старел красиво, правда, меньше стал сниматься в кино, а его театральные роли, увы, нам не суждено было видеть. Его особняк полон книг и произведений искусства, созданных его золотыми руками.

Седоголовый патриарх французского, нет, мирового кинематографа сегодня вечером принимает многочисленные поздравления бесчисленных поклонников.

Мы его помним и любим. С днем рождения, Жан Маре!

● *Мэтр в своей мастерской.*

Фото из журнала «Пари-матч».

