

# «НАЗОВУ ИХ КОЛЛЕГАМИ...»



В тот вечер в Краснопереконском городском Доме культуры было особенно празднично. Многих привлекла яркая афиша у входа, сообщавшая о том, что в новом спектакле «Поединок» по пьесе Л. Синеельникова вместе с участниками народного театра выступит заслуженная артистка УССР М. И. Марьяновская. Зрителям было известно, что Мария Ивановна занята в этом же спектакле в Украинском театре драмы и музыкальной комедии. Она исполняет роль матери В. И. Ленина Марии Александровны Ульяновой. Кое-кто уже успел увидеть ее в отрывке из спектакля по телевидению. И вот теперь профессиональная актриса играет на любительской сцене в районном центре.

— Мария Ивановна, какая судьба свела вас с народным театром?

— Я давно слежу за этим коллективом. Встречалась с ним как член жюри на смотрах «Театральной весны». Год назад способный драматический коллектив завоевал звание народного. Успех и признание принес ему спектакль по повести Б. Лавренева «Сорок первый». Раз-

вивая тему социального переворота, революционного обновления жизни, коллектив обратился в юбилейном ленинском году к пьесе Л. Синеельникова, коллек-

тивный Теркин», где Гурьев сам сыграл Теркина. В коллективе три группы самостоятельных актеров: молодая, средняя и старшая. Студийцы приняли участие во



тивным героем которой стала семья Ульяновых.

— Вы не только сыграли роль Марии Александровны, но и консультировали постановку в целом?

— Спектакль в Краснопереконске поставил способный режиссер В. Л. Гурьев. На его счету несколько замечательных спектаклей — «Терем-теремок», «Васи-

«взрослой» постановке. Режиссер использовал их в массовых сценах. Я же старалась помочь ведущим исполнителям проникнуть в свои роли, ярче донести их до зрителя. И надо было видеть, как они старались! Секретарь народного суда Л. Кузнецова, водитель такси О. Брунштейн, работник райисполкома Н. Дуткова,

слесарь А. Мавренко, балетмейстер Л. Гурьева, шофер С. Черкашина, люди разного возраста, разных профессий, молодые и семейные — всех, всех мне хочется назвать своими коллегами за их высокое служение искусству, за любовь к сцене.

— Краснопереконский театр — не первый из народных, которому вы помогаете?

— Да, еще раньше консультировала спектакль «Барабанщица» А. Салынского в Ярмопольском народном театре Кировского района. Когда-то я сама играла в нем главную роль и с удовольствием помогала самостоятельным артистам. В любительских коллективах области можно встретить артистов нашего театра Н. Багаудинову, С. Ботвину, И. Бурменко и других. Шефство профессиональных работников театра над народными талантами — требование времени и замечательная примета наших дней.

Интервью взяла  
Г. МИХАЙЛЕНКО.  
\*\*\*

На снимке: сцена из спектакля «Поединок». В ролях М. Марьяновская и Т. Карлюга.

Фото В. Игнатовой.