

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

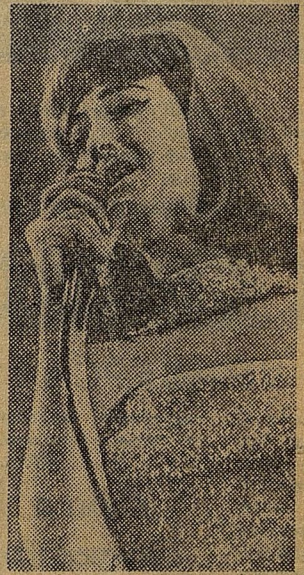
от 1 АПР. 1965

г. Новосибирск

Газета №

ЗОЛОТОЙ ПЕРСТЕНЬ А Р Т И С Т А

НАШИ ГОСТИ



тогда-то, в сопро-
вождении этих му-
зыкантов, Джорд-
же и исполнил
свои первые две
песенки, которые
горячо встретила
собравшаяся по-
танцевать моло-
дежь. Так он по-
пал в профессио-

нальный ансамбль, так начался
путь артиста.

...На руке у певца сверкает
изумительной красоты пер-
стень. Но это не просто укра-
шение, а большая награда. В
1964 году Марьянович заво-
евал эту награду как лучший
исполнитель песен на большом
конкурсе эстрадных певцов
Югославии. И, действительно,
песни его сверкают, как золо-
тый перстень.

Марьянович скорее не поет,
а исполняет свои песни, рас-
крываясь перед слушателями,
как большой художник эстра-
дного искусства. В каждую пес-
ню его веришь беспредельно,
идешь след за ней, поко-
ряешься обаянию артиста. Эти
маленькие рассказы полны то
светлой лирики, то страсти, то
гнева, то страдания, то такого
безудержного веселья, от ко-
торого захватывает дух. Рас-
сказывает ли он в них о ма-
ленькой москвичке Наташе,
поет ли песню клоуна, у кото-
рого большое горе — его под-
руга разбилась, упав с трапе-
ции из-под купола цирка, — тан-
цует ли он огненный «Русский
казачок» или совершенно свое-
образно передает популярную
песенку «Три года ты мне
снилась», — в каждой из них
живет, ликует, плачет, радует-
ся большая душа артиста.

Мы ждали концертов Джорд-

же Марьяновича (новосибирцы
в один день раскупили все би-
леты на его выступления), и он
оправдал наши ожидания.

Отлично звучит в концерте
оригинальный «Голубой ан-
самбль» — один из самых по-
пулярных музыкальных кол-
лективов Югославии.

В программе участвуют ис-
полнительницы жанровых пе-
сен Марта Бенца (Венгрия),
Кристина Томашевская (Поль-
ша) и молодой певец Зоран
Георгиев. Все они вносят свой
вклад в успех концерта.

Впереди у наших зарубеж-
ных друзей большой путь по
городам Кузбасса, Средней
Азии, возвращение в Москву.
Пожелаем же им полного успе-
ха на этом пути дружбы.

С. СТРИЖОВ.

* * *

НА СНИМКАХ: Джордже
Марьянович. (Справа) Марта
Бенца (Венгрия) и Кристина
Томашевская (Польша).

Фото С. Стривова.

Молодой человек в
скромном сером костю-
ме вышел на сцену и, напевая
симпатичную песенку, спустился
в зал. Он неторопливо шел
между рядами кресел, друже-
ски приветствовал своих слу-
шателей, знакомился, здоро-
вался с ними, давал автогра-
фы, поцеловал руку вспых-
нувшей, как маков цвет, де-
вушке, и с этой же песенкой,
провожаемый громом апло-
дисментов, поднялся на сцену
вновь.

Так непринужденно, по-до-
машнему начал свой концерт
самый популярный сейчас в
Югославии исполнитель жан-
ровых песен Джордже Марья-
нович. В СССР Джордже Марья-
нович приезжает уже в третий
раз.

Он искренне любит нашу Ро-
дину, наш народ, и советские
люди платят ему полной вза-
имностью.

Джордже очень талантлив.
Он — сын крестьянина-земле-
пашца. Когда-то мечтал стать
фармацевтом и учился этому
делу. Но как-то раз в Белграде
он пришел на танцевальную
площадку, где играл тот самый
«Голубой ансамбль», с кото-
рым он выступает сейчас. Вот