

ЭСТРАДА Поёт Джордже Марьянович

В нашей стране популярна песня югославского певца Джордже Марьяновича «Баллада-воспоминание». В ней — обращение молодого человека, который отдал бы все, чтобы хоть один раз увидеть отца, погибшего в войну. Это не слезливая песнь о погибшем, а мужественный клич молодого поколения к миру, которое хочет, чтобы не гибли отцы, чтобы их дети видели своих дедов. Песня волнует своей искренностью, глубиной передачи человеческих чувств даже в механической записи на грам-пластинке. А уж когда поет ее сам автор с эстрады — песня потрясает. В этом мы могли убедиться на концертах югославских артистов с участием Джордже Марьяновича, проходивших в эти дни в Сухуми.

На афише и в программе артистов Югославии «красная строка» по праву принадлежит Д. Марьяновичу. Он не просто поет, но и исполняет артистично небольшие новеллы на сюжет разных по своему характеру песен. И как много раз приходится актеру перевоплощаться, если учесть, что репертуар певца многогранен — от разудалой танцевальной мелодии до трагической баллады, берущей за душу.

Джордже поет песни не только своего собственного сочинения, но и других авторов. Как крик души и отчаяния звучит в его устах песня Д. Модунио «Этой ночью я плачу за все». Но как бы ни были интересны по содержанию и воплощению песни на житейские и любовные темы, истинной высоты достигает певец в произведениях на гражданские темы. С пафосом человека-бойца поет он песни против войны, поднимая голос за мир и дружбу.

Джордже Марьянович участ-

вовал во многих песенных фестивалях, различных конкурсах, выходя победителем во многих из них. В нашей стране певец гастролировал много раз, выступал по телевидению и радио. За время нынешних гастролей югославские артисты побывали в Белоруссии, республиках Прибалтики, в Ленинграде, где выступали в дни открытия нового концертного Октябрьского зала, в Москве, Тбилиси, Ереване и Баку.

Во всех этих концертах, в том числе в Сухуми, выступают также лауреат фестиваля молодых исполнителей и композиторов в Субботице Тамара Шарич и популярная у себя на родине и по выступлениям в ГДР, Болгарии, Франции, США обладательница первого приза на фестивале песни в Белграде Радмила Микич. К слову сказать, Р. Микич в минувшую зиму в течение двух месяцев гастролировала в Ленинграде с Московским мюзик-холлом и сейчас успешно конфертирует себе по-русски.

Певцам аккомпанирует высокопрофессиональный инструментальный «Голубой ансамбль», творчество которого многие годы связано с Джордже Марьяновичем.

А. ДАНЕЛЬЯН.

На снимке: поет Джордже Марьянович.

Фото

С. Короткова.

