



Певец с берегов Адриатики...

У себя на родине, в Югославии, его нередко называют «феноменом эстрады». Причина этому кроется в том, что вот уже целое десятилетие он единственный из певцов не терпит поражений — многочисленные опросы зрителей по-прежнему подтверждают: Джордже Марьянович остается любимым певцом.

По признанию самого Марьяновича, он никогда не собирался стать профессиональным певцом. Он учился в гимназии и готовил себя к деятельности фармацевта. А петь попробовал впервые на студенческих вечерах. Однажды его пригласили исполнить что-нибудь на радио. Так пришла к Джордже известность. В 1958 году он стал победителем радиоконкурса. А год спустя, когда Джордже служил в армии, вышла долгоиграющая пластинка, сделавшая его популярным певцом. В 1960 году, после армии, Марья-

нович попал на традиционный фестиваль в Опатию, на самый север Адриатики. На этом фестивале молодой певец получил сразу три премии — две от публики и одну от журналистов. Впервые в качестве композитора Марьянович выступил в 1964 году на фестивале «Белградская весна», где получил награду за свою песню «Девушка любимого города». С тех пор Джордже написал много песен, завоевавших любовь и признание его слушателей. Его песни — «Этой ночью я плачу», «Мэри», «Баллада об отце» — это маленькие новеллы, исполненные то светлой лирики, то страсти, то гнева, то страдания, то безудержного веселья.

суббота,

1 программа, 23.00

"Программы радио и телевидения" №1, фев 1970г