

№ 4 05. 1971

г. Волгоград

Газета №

ДЖОРДЖЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ

ОДНА из песен Джордже Марьяновича, которые он привез в свой сегодняшний приезд в нашу страну, называется «Сейчас я живу один». Но хотя, как известно, репертуар исполнителя — это, в известной степени — его самохарактеристика, в данном случае песенка явно не соответствует истине.

Давно ставший популярным не только на своей родине в Югославии, но и в нашей стране, Джордже Марьянович вновь встретил на советской земле теплый зрительский прием.

Секрет успеха певца, неоднократно завоевывавшего у себя на родине призы различных эстрадных фестивалей, в высоко профессиональном сочетании музыки, песни и артистической техники. Исполняет ли артист мягкую лирическую песенку или темпераментно-лукавую шутку, или гневно протестует против бесчеловечной философии войны, мы в полном смысле слова видим на сцене и влюбленного юношу, и усталого старика, и страстного борца со злом и несправедливостью. Ав-



тором многих песен является сам исполнитель. Его контактам с нашим зрителем способствует также то, что артист хорошо владеет русским языком, исполняет на нем часть репертуара и ведет с залом непринужденную беседу.

Верные друзья окружают Марьяновича и на сцене. С ним — неразлучный «Голубой ансамбль». Этот профессиональный коллектив, руководимый Петером Самом, не только аккомпанирует, но и успешно исполняет самостоятельные номера. То же можно сказать и о женском вокальном трио.

Вместе с Марьяновичем в концертах выступают также два других эстрадных певца — Драган Стойнич и начинающий свою артистическую карьеру Зоран Миливоевич. Своеобразная и характерная манера исполнения каждого удачно разнообразила и украшала концерты югославских артистов, которые с большим успехом прошли в Волгограде.

Т. МЕЛЬНИКОВА.

НА СНИМКАХ: поэт Джордже Марьянович; выступает вокальное трио.

Фото Н. Антимонova.