

31 ДЕК 1971

Поэт Марьянович

Когда в Большой зал Армфи-лармонии задолго до начала концерта начинает стекаться народ, не сомневайтесь, вечер будет интересным. Так было и на этот раз.

Гастроли известного югославского певца Джордже Марьяновича, как правило, проходят при переполненном зале, с неизменным успехом всегда, всюду, куда бы он ни приехал, будь это Франция, Польша, Чехословакия, Румыния, Венгрия. В Советский Союз Джордже приезжает в десятый раз. В нашей стране ему особенно приятно выступать. Наверное, потому, что здесь его очень любят.

Джордже Марьянович — наш большой друг. И его песня — тоже. Слова «Я хотел бы, чтобы песня прозвучала интересно, как знакомый друг...» одновременно и строки одной из его популярных песен, и кредо певца.

— Артист должен быть искренним, не фальшивить, — делится Джордже своим пониманием роли певца. — Не просто

петь, а как будто другу говорить. Я верю в человека и хочу помочь ему. С эстрады я пою о том, что у людей на сердце. Хочу, чтобы люди, уходя с концерта, задумывались об окружающем, хочу, чтобы им стало легче. Радуюсь, когда у меня это получается.

О чем же поет Джордже Марьянович, кстати, прекрасно сочетающий отличную технику пения с искусством драматического актера? Его песни — небольшие, отточенные миниатюры о любви и разлуке, страданиях и радостях человеческих, трагедии войны. Он поет о том, что ему снятся небо и птицы, и страстно желает, чтобы в мире царил тишина и были бы счастливы все люди.

Это и помогает Джордже Марьяновичу оставаться всегда на уровне требований современной эстрады. Не случайно, что именно ему достались три премии на фестивале в Опатии. Это было в 1960 году. Семь лет назад ему был присужден почетный приз

«Золотой перстень» за лучшее исполнение современных песен, а в 1969 году на конкурсе «Белградская весна» — приз «Золотой микрофон». В этом году он также завоевал первый приз на фестивале «Шлягеры сезона», который проходил в Сараево.

Концертная деятельность Дж. Марьяновича отнимает много времени, однако, он успевает сниматься в кино и уделять внимание грампластинкам на студии. Ежегодно в Югославию выходят три-четыре пластинки с его песнями. Джордже Марьянович — автор текста и композитор многих исполняемых им песен.

Ереванцы горячо встретили выступление любимого артиста. Джордже Марьянович и «Голубой ансамбль» приехали к нам накануне Нового, 1972 года. И сегодня мы желаем им новых успехов в творчестве, близком и понятном миллионам слушателей.

И. КАРАПЕТЯН.