

НАШИ ВСТРЕЧИ

Джордже Марьянович — гость «Молота»

В РОСТОВСКОМ Дворце спорта в течение нескольких дней проходили концерты мастеров югославской эстрады во главе с популярным певцом Джордже Марьяновичем. В концертах приняли участие также вокалисты Гордана Руняич, Драган Миялковски, Петер Паич и эстрадный оркестр «Голубой ансамбль».

Гости из Югославии не впервые приезжают в нашу страну. Выступления Джордже Марьяновича и других мастеров искусства СФРЮ всегда вызывают большой интерес и очень тепло принимаются слушателями. Так было и на этот раз, когда югославские артисты познакомили ростовчан с новой большой концертной программой.

Перед отъездом из Ростова Джордже Марьянович побывал в редакции «Молота» и принял участие в нашем традиционном «четверге».

— Начиная с 1963 года, — сказал Джордже Марьянович, — когда я впервые побывал в вашей прекрасной стране, я уже в 15-й раз приезжаю на гастроль в Советский Союз. Мне всегда доставляет огромную радость выступать перед советскими людьми. В Советском Союзе у меня много хороших друзей. И каждая моя новая поездка по СССР расширяет круг моих друзей, дает мне возможность лучше и ближе познакомиться с замечательными советскими людьми, еще и еще раз убедиться в том, как горячо любят у вас искусство. Это свидетельствует о высокой

культуре вашего народа.

Нынешний мой приезд в СССР проходит в знаменательные дни, когда в Киеве состоялись и успешно закончились переговоры между Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС товарищем Л. И. Брежневым и Президентом СФРЮ, Председателем Союза коммунистов Югославии товарищем Иосипом Броз Тито. Эти переговоры явились еще одним ярким свидетельством крепнущей братской дружбы и сотрудничества народов наших стран в интересах мира и социализма.

Джордже Марьянович поделился впечатлениями о Ростове и ростовчанах. Взволнованно прозвучал его рассказ о происшедшей после одного из концертов во Дворце спорта встрече с Екатериной Семеновной Перебейновой. Девятнадцатилетний сын ее, сражаясь в рядах Советской Армии, погиб в боях при освобождении столицы Югославии — Белграда — от немецко-фашистских захватчиков. Джордже Марьянович подчеркнул, что у него на родине свято чтут память о доблестных воинах Советской Армии, отважно сражавшихся бок о бок с воинами Народно-освободительной армии Югославии в годы минувшей войны.

Большой интерес вызвал рассказ нашего гостя о его творческом пути, работе над концертными программами, сотрудничестве с советскими композиторами и поэтами.



— Эти творческие связи, — отметил Джордже Марьянович, — расширяются с каждым моим новым приездом в СССР. Вот и сейчас в Ростове я познакомился с морским инженером Василием Куприним. Самодельный композитор, он показал мне свою новую лирическую песню «Признание» на стихи поэта Николая Заболоцкого. Лирическая песня очень понравилась мне. Я включу ее в свой концертный репертуар и запишу на пластинку.

Джордже Марьянович и сам пишет музыку. Он автор многих песен, которые звучат в его концертах, исполняются по радио и телевидению.

— Я мечтаю создать музыкальный театр, — говорит наш гость, — в котором театр будет объединен с эстрадой. Это позволит значительно расширить наш концертный репер-

туар, обогатить его новыми формами и содержанием.

Большой интерес вызвал рассказ Джордже Марьяновича о его участии в международных музыкальных конкурсах и фестивалях, об увлечении спортом, о ближайших творческих планах артиста.

— Я приехал в Ростов после выступлений в Москве, Вильнюсе, Донецке, Запорожье, Львове, — сказал Джордже Марьянович. — Сейчас мне предстоит выступления в Волгограде, Баку. Я и на этот раз увожу с собой самые теплые воспоминания и яркие впечатления от встреч с ростовчанами и не прощаюсь, а говорю: «До свидания, обещаю снова побывать у вас».

С. ГУРВИЧ.

На снимке: Джордже Марьянович в редакции «Молота».

Фото Г. Осокина.