ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА
16 МАЙ 1974

Монологи Марьяновича

ЗНАКОМСТВО уфимцев с Джордже Марьяновичем состоялось едва ли не десять лет назад. Была весна. То ли по радио-эфиру, то ли благодаря грампластинке фирмы «Мелодия» в нашем городе появилась песня Д. Кралича «Маленькая девочка» из кинофильма «Любовь и мода». Ее повсюду напевали молодые люди — школьники, рабочие, студенты. Простенькая, ритмичная мелодия легко запоминалась. Запомнился и исполнитель песни — Джордже Марьянович. В его голосе была та солнечная теплота, которая отогревает сердце.

Года через три мне удалось попасть на дополнительный концерт Джордже Марьяновича в Лужниках. Стоит ли говорить, как не приспособлены Дворцы спорта для концертов. Сядешь в первые ряды — рискуешь оглохнуть, пристроишься в последние — певец и оркестр, словно мираж. Меня выручил полевой бинокль. Он приблизил ко мне певца, а голос его долетал до самой отдаленной точки громадного Дворца. Джордже Марьянович пел много и охотно. Он не из тех артистов, что выходят на сцену любоваться собой и своей популярностью. Певец быстро завел короткое знакомство с публикой. Он разговаривал с людьми, рассказывал им о любви и о войне, о московских улочках и о Белграде.

Монологи Марьяновича о любви... Их непросто забыть. Вот он зажал в руках, как в тисках, голову и бормочет в горячечном бреду: «Мы расстались, не прощаясь. Думали, что лучше будет так. А как жить теперь нам без любви?

Мы расстались, но осталась боль. Она преобразилась в песню. Ты слышишь? Она твоя... Мы расстались, но напрасно: нам некуда бежать. Везде эта песня. Я с ума схожу, с ума схожу».

А вот безмятежный умиротворенный Марьянович. Он поет: «Мне тебя сравнить бы надо с песней соловьиною. С тихим утром, с майским садом...» Да, это бернесовская песня «Три года ты мне снилась».

Джордже Марьянович часто и подолгу бывает в нашей стране. Он знает и умеет петь наши песни. На слова Олега Милявского Джордже Марьянович написал страстную протестующую песню о войне.

Много тысяч советских любителей эстрады побывали на концертах прославленного югославского певца. Но приходит час расставанья, и он уезжает на родину. Впрочем, и в грустные, и в радостные минуты Джордже Марьянович с нами. Его голос, «заточенный» в рулоны магнитофонной ленты и черные диски грампластинок, всегда «под рукой». Нажал на клавишу и...

Дождик, дождик, дождик.
На наше счастье

Совершенна и всемогуща музыкальная техника, но мы все-таки стараемся раздобыть билет на «живого» певца, чтобы не только услышать его голос, но и увидеть его в общении со слушателем. Мы отправляемся на встречу с артистом, чтобы проверить свои надежды и представления о нем...

Джордже Марьянович в Уфе. Его концерты проходят в переполненном зале: самобытность и талант всегда пользуются спросом.

Ю. ЮРЬЕВ.

Фото В. КАРАБАНОВА.