

15 апр 1974

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

г. МОСКВА

**СОБЫТИЯ
• ФАКТЫ •
ХРОНИКА**

— Песня о русском солдате

Кто слушал известного югославского певца Джордже Марьяновича, тот непременно слышал его песню «Солдат Петя». Вот как она родилась.

Прошлой осенью, когда Джордже Марьянович гастролировал в Ростове-на-Дону, к нему в гостиницу пришла пожилая женщина. Это была Екатерина Семеновна Перебейнова.

— Вы первый человек из Югославии, которого я вижу, — сказала она, — Разрешите мне по-матерински вас обнять и прижать к груди.

Екатерина Семеновна рассказала о своем сыне, погибшем под Белградом.

Певец дал клятву русской женщине, что непременно найдет место захоронения ее сына. И он сдержал свое слово. В письмах к Екатерине Семеновне Джордже Марьянович рассказывает о том, что он часто бывает на могиле ее сына, захороненного на кладбище советских воинов в Белграде, а когда уезжает на гастроли, сюда с цветами приходят его жена и дети. В одно из писем была вложена фотокарточка, на которой певец запечатлен у могилы Петра Михайловича Перебейнова. На обороте надпись: «Дорогая мама! Считайте меня своим сыном...»

Недавно по просьбе редакции ростовской областной газеты «Молот» Джордже Марьянович прислал корреспонденцию, в которой рассказал о своей встрече с Екатериной Семеновной, о том, как югославские товарищи помогли ему найти могилу русского солдата, как свято чтит народ Югославии память о советских воинах, павших за освобождение его родины от фашистского ига. А в заключение автор письма сообщает, что в память о сыне Екатерины Семеновны он поет свою песню «Солдат Петя».

Подполковник
Г. ИЛЬЯШЕНКО.