

«Корифей украинской сцены»

К 80-летию со дня рождения И. А. Марьяненко

Гнат в «Бесталанной» Тобилевича, Хлестаков в гоголевском «Ревизоре», Ярослав Мудрый в одноименной пьесе Кочерги, Дон-Жуан в «Каменном властелине» Леси Украинки, Дикой в «Грозе» Островского, Берест в «Платоне Кречете» Корнейчука... Да разве перечислишь разнообразнейшие роли, — их свыше трехсот! — в которых более чем за 60 лет актерской жизни выступил ветеран украинской советской сцены Иван Александрович Марьяненко. Глубокий след в нашем театре оставила также режиссерская и педагогическая деятельность выдающегося мастера.

Раскройте его книгу — «Прошлое украинского театра», и перед вами встанет целая галерея крупнейших деятелей украинского театрального искусства — учителей и соратников И. А. Марьяненко. Он помнит и театр М. Кропивницкого, и первые спектакли первого постоянного украинского театра Н. Садовского, открытого в Киеве в 1907 году, помнит М. Старицкого, И. Тобилевича, П. Саксаганского, М. Заньковецкую и многих других.

И о бурной молодости украинского советского театра, и о его сорокалетнем пути может многое поведать Иван Александрович.

Вот уже 35 лет И. А. Марьяненко работает в Харьковском ордена Ленина академическом драматическом театре имени Т. Г. Шевченко.

Орден Ленина, два ордена Трудового Красного знамени, медали. Сталинская премия, почетное звание народного артиста Советского Союза — достойная оценка трудов И. А. Марьяненко в украинском театре.

В эти дни общественность Украины тепло отмечает восьмидесятилетие со дня рождения любимого артиста, все свои силы и блестящий талант отдающего родному советскому искусству, великому нашему народу.

