

МУЗЫКАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Мэри Д. Маршалл:

«Все началось с Сопота...»

После памятного концерта в Зеленом театре ЦПКИО им. Горького, на котором американские певцы Мелани и Ховард Джонс выступали вместе с советскими музыкантами (МК, 29 мая 1988 г.), в Москве начинаются еще одни совместные советско-американские рок-концерты.

С 18 по 20 июля в УСЗ «Дружба» в Лужниках группа «Автограф» представляет американскую певицу Мэри Д. Маршалл.

Накануне концертов корреспондент «МК» встретился с Мэри Маршалл и руководителем группы «Автограф» Александром Ситковецким.

— Мисс Мэри, недавно в одном из самых популярных ночных шоу нашего ТВ «До и после полуночи» телезрители увидели очень симпатичный видеоклип, главной героиней которого была не менее симпатичная певица Мэри Д. Маршалл, и очень удивились. Мы о вас ничего не знаем...

— О, вы так любезны. Я уже давно не слышала комплиментов.

— ?!

— Просто мало джентльменов в окружении (смеется)... Видеоклип, который вы видели, называется «Моя одержимость». В итоговой таблице журнала «Биллборд» за 1986 год вышел на тринадцатое место. Цифра, конечно, жуткая. Успокаивает только то, что подняться в «Биллборде» до такой позиции очень почетно. С тех пор, правда, я немного изменила свой стиль. Раньше было больше от диско. Теперь я ближе к року, меня стали привлекать сочные аранжировки, построенные на гармонии акустики и электроники.

Я выпустила две авторские пластинки в Америке. Кроме того, в Европе, Латинской Америке, Японии вышло бесчисленное множество синглов и всевозможных дисков-компиляций. Были забавные случаи. В Японии, например, меня так полюбили, что не успела я выпу-

стить всего-навсего первый диск в Америке, как японцы еще выбросили на свой рынок сборник «Лучшие песни», которым, по логике, устаиваются уже признанные мэтры.

— Мэри Маршалл и «Автограф». Где вы нашли друг друга?

— О, это такая забавная история! Мы познакомились в Польше в автобусе на пути из варшавского аэропорта в Сопот в прошлом году. Вы знаете, я ужасно не хотела ехать на этот фестиваль. Меня смущал эстрадный оркестр с бесчисленным множеством труб и смычковых — я же привыкла работать с электроникой... Ну вот, в растрепанных чувствах я уселась в автобус, а на соседнем сиденье оказался Саша...

— Мы сразу поняли, что нас с Мэри объединяет общая беда, — замечает Саша Ситковецкий. — Дело в том, что мы тоже очень не хотели ехать на сопотский фестиваль, считая нашу музыку не совсем для него подходящей.

Но Министерство культуры нас и слушать не хотело...

— У нас в Америке, правда, нет министерства культуры, — продолжает Мэри, — но общее горе нас сплотило. К концу поездки мы так подружились, а затем, послушав друг друга на концертах, так понравились друг другу, что решили устроить совместное музыкальное предприятие. Результаты решения перед вами...

Мисс Мэри любезно оставила для читателей «МК» записку:

«С нетерпением жду вас на концертах 18, 19, 20 июля. Приходите, повеселимся!»

Остается добавить, что группа «Автограф» покажет новую программу (которую, честно говоря, мы уже давно ждали), а после концертов в Москве, Ленинграде и Вильносе вылетает вместе с любезной Мэри в США, где будет записывать альбом в студиях фирмы «Кэпитол ИМАЙ».

Артур ГАСПАРЯН.

Фото

Александра АСТАФЬЕВА.



Мэри Д. Маршалл

17 ИЮН 1988