



ВИКТОР СМОЛЫНИНОВ

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

*Россия - 2002 -  
11 июня - с. 7*

# Маршал поимел друзей

Ольга Стерхова

В России два самых известных Маршала – маршал Сергей и Александр Маршал (Миньков). И празднование сорок пятого дня рождения последнего прошло с пышностью, которой первый мог бы позавидовать.

Как рассказала нам супруга виновника торжества Наталья Минькова, изначально задумывалось, что праздник пройдет тихо, по-домашнему, без песен и плясок. И добавила, что сама Алла Борисовна звонила и божилась, будто порадует своим присутствием. Вообще о Пугачевой все почему-то говорили полупрошепотом и с обязательной присказкой: «Это не для прессы», даже если говорили о ней только хорошее. В общем, мать отечественной попсы так и не появилась. Однако на пять минут забежала поздравить от имени всей своей «большой и дружной» семьи Кристина Орбакайте, лихо перефразировала известную строку: «Сорок пять – Маршал баклажан опять» – и пожелала всем напиться до цвета этого овоща.

Потом явился Михаил Шифутинский, недавно вернувшийся из Америки. Вся компания дружно уговаривала его больше туда не уезжать, а поэт-песенник Михаил Танич даже прочел собственное ироничное стихотворение патриотического содержания, в котором были строки «Россия-родина... Ты вправе дать по жопе беглецу». Лолита Милявская в своих поздравительных речах почему-то особенно акцентировала внимание на том, что «в эпоху Бориса Моисеева Маршал остался мужиком», поглядывая при этом на Николая Трубача. Трубач после этих речей поспешил удалиться.

Хоть песен в этот день и не планировалось, но после нескольких рюмок спиртного душа у артистов запела, а руки потянулись к микрофону. Немного попели Анита Цой, Евгений Кемеровский и, конечно же, сам хозяин вечеринки, несмотря на то что зарекался в этот день брать в руки микрофон. Те, кто петь не умеет, рассказывали всевозможные байки. Например,

артистка разговорного жанра Ксения Стриж рассказала дежурную легенду о том, что работники крематориев считают песню Маршала «Белый пепел» своим гимном. А Отар Кушанашвили был предельно краток, может быть, потому, что его просили обойтись без ненормативной лексики. И единственное замечание, вылетевшее из его уст, относилось к тому, что он и жена именинника «нажрались».

Ближе к финалу вечеринки супруга именинника Наталья рассказала нам, что утром она с сыном улетает в Италию, а Маша – так она зовет мужа дома – с гастролями в Ниццу. По ее словам, плотный график гастролей благоверного ее нисколько не утомляет, а, наоборот, даже радует, потому что частые разлуки освежают отношения. В общем, праздник удался на славу. Вроде все остались довольны. Виновник торжества, произнося один из заключительных тостов, сказал: «Я счастлив, что поимел такой круг друзей».



## ДАВНО

Саша Миньков с семи лет играл на бас-гитаре и пианино. А до того как он начал играть, он очень любил смотреть телевизор. Однажды, включив телевизор, он увидел парад, красивый и замечательный. А тут, как на грех, случилась мама с глупым вопросом: «Кем ты, Сашенька, хочешь стать, когда вырастешь?» На экране ползла машина, в ней – дяденька в парадном мундире, солдаты отдавали ему честь, а он принимал парад. «Я хочу стать маршалом», – сказал Саша. И стал.



ВИКТОР СМОЛЫНИНОВ

Маршал: «Люблю я Танича, но странную любовь»