

Маршал Александр
(певец)

17.06.03.

Александр МАРШАЛ, певец:

Известия - 2003 - 17 июня - с. 8.

«Я привык засыпать под гул реактивных самолетов»

Александр МАРШАЛ часто летает для собственного удовольствия. О том, почему он сначала стал летчиком, а потом переквалифицировался в музыканта, певец рассказал корреспонденту «Известий» Александру БРАТЕРСКОМУ.

— Почему вы пошли в летчики?

— На меня повлиял мой отец, он был летчиком первого класса. Я вырос в военном городке: самолеты рядом, аэродром. Я привык засыпать под гул реактивных самолетов. Куда мне было идти? Соответственно пошел в Ставропольское военное высшее авиационное училище летчиков и штурманов ПВО,

при котором служил мой отец — он там двадцать лет был инструктором.

— Помните свой первый полет?

— Это был Як-18Т. Я не знаю, с чем это сравнимо, объяснить трудно. Во-первых, ничего не помнишь — это раз. Настолько все доведено до автоматизма: сел-взлетел, взлетел-сел. Я толком ничего не успел почувствовать, потому что пробыл в училище недолго. Я ушел с конца второго курса. Написал рапорт, и меня вызвали на совет училища: сидят полковники, генералы. Говорят мне: «Чего ты будешь делать, куда ты идешь? На тебя государство столько денег потратило!» Я сказал, что хочу пойти в музыкальное училище. Тог-

да они предложили мне пойти в ансамбль песни и пляски.

— Как сложилась бы судьба, если бы вы остались в большой авиации?

— Да никак. В итоге спился бы где-нибудь на севере в каком-нибудь отдаленном гарнизоне. Я часто вижу своих друзей из училища — практически в каждом городе они есть. Одни на пенсии: полковники, подполковники, и многие из них говорят мне прямо в глаза: «Как правильно ты сделал, что ушел».

Я не мог находиться в этой системе — это не для меня. Я сколотил группу и тут же получил трое суток ареста за то, что из ленинской комнаты звучал «Лед Зеппелин».